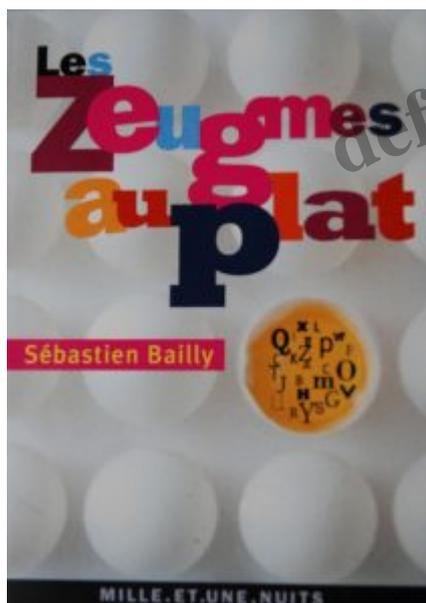




Exercice d'écriture créative 91 « Le zeugme à la plage ou au bureau »

Description

Dernièrement, mon épouse m'a offert un petit livre divertissant : *Les zeugmes au plat*. De Sébastien Bailly, Editions Mille et Une Nuits.* 3 €



“**Le zeugme, c’est le sel de la langue**, l’irruption du cocasse, parfois la maladresse, mais l’effet est garanti. C’est la manière de lier ensemble des termes que rien ne devrait rapprocher.

Le procédé a bercé votre enfance, souvenez-vous de l’injonction parentale : “Arrête de mettre le bazar et tes doigts dans le nez “.

Anecdote : Page 39, j’ai relevé le passage suivant : « *Mais que l’on se rassure : le zeugme est bien au programme des formations à l’écriture créative du Centre de Perfectionnement des journalistes. Le journaliste qui y améliore ses techniques d’écriture, alors même qu’il a quelques années de pratique derrière lui, se voit donc proposé le zeugme comme ressort à sa créativité.* »

Nul doute, l'auteur a participé à l'un des stages que j'ai créés pour les journalistes : Libérer son écriture, Enrichir son style, Savoir titrer, etc.

Stages dans lesquels j'ai « ressuscité » le zeugme » et bien d'autres figures de styles qui n'étaient presque plus en usage dans la presse.

Ce fut d'ailleurs une petite révolution dans le monde de la formation journalistique. Notamment au CFPJ à Paris.

Incomprise et contestée d'abord, comme tout ce qui empêche de « routiner » en rond, puis bien vite imitée par toutes les écoles de journalisme.

Qu'est-ce qu'un zeugme ?

C'est une figure de style consistant à économiser un mot en ne le répétant pas. Dans un zeugme, deux mots dépendent d'un même mot, généralement du même verbe.

Exemples :

« Il aspire à la paix et les poussières »

« Elle croisa les doigts et son chemin »

« Il noya sa femme et son chagrin »

« Elle versa un acompte et des larmes »

« Il l'a porte dans ses bras et aux nues »

« Elle rongait son frein et ses ongles »

« Il reprit un verre et la route »

« Elle rate l'avion et son mariage »

Dans mes stages d'écriture créatives destinés au perfectionnement des journalistes, j'utilise cette figure de style pour les titres et les accroches.

Air Lib perd son repeneur et sa licence de vol (Le Monde 18/2/2003)

Hondelatte prend la mouche et la porte Libé 29/1/05

Ils ne se sont jamais mariés, ont élevé deux enfants et le concours de Mis France au rang d'institution.
Nouvel Observateur 12 /6/ 2010

À vous de jouer, d'inventer quelques zeugmes sur la plage ou au bureau...

Pour débiter facilement, employez le starter de Marcel Bénabou : » Mieux vaut «

- Mieux vaut courir les rues qu'à sa perte
- Mieux vaut sortir sa fiancée que de prison
- etc.

Chaque exercice créé par Pascal Perrat est un clin d'oeil à notre imagination, l'occasion d'une irrésistible relation avec sa créativité innée

Auteur
jmp33entre211940

default watermark