

Vivre un éveil narratif



Blaise Cendrars, auteur voyageur et aventurier, a-t-il réellement vécu les péripéties qu'il a raconté ? **Peu importe, puisqu'il nous a captivés en nous les faisant vivre à travers ses écrits.**

J'aborde cette question en partant d'un constat : les personnes qui racontent leur vie sont souvent trop terre à terre, très prosaïques. Cela tient au fait que notre vie manque généralement de piquant et de fantaisie, elle est plutôt banale, peu romanesque ou épique.

Vous souhaitez raconter votre vie à votre famille ?

Si vous retracez votre vie dans un ouvrage destiné à vos proches, ne vous privez pas d'être factuel et chronologique, d'écrire des annales de A à Z. Mais, écrivez court.

Soyez réaliste, ne vous leurrez pas en espérant que vos « lecteurs » familiers vous lisent mot à mot, ils ne survoleront qu'occasionnellement vos écrits. Surtout si aucune anecdote ou photo ne les concerne directement.

Vous souhaitez raconter votre vie au grand public ?

Libérez-vous de l'obligation de la raconter telle quelle. Exploitez votre talent d'auteur pour l'enrichir, la développer, l'étoffer, l'imager, la rendre plus attrayante, autrement dit : [la romancer](#).

Il ne s'agit pas d'affabuler, d'en faire trop, mais de broder un peu en employant des artifices romanesques, en ajoutant des détails, en mettant en scène des circonstances agrémentant la narration. Bref, de faire rêver vos lecteurs, de leur donner

envie de vivre la même vie ou, au contraire, de tout faire pour ne pas connaître pareille existence.

Vous n'osez pas ou ne savez pas comment vous y prendre ?

Vivez un éveil narratif

[Une solution pour publier un livre sans souci](#)