

Mes astuces pour trouver des idées

☒ Des personnes me demandent souvent : « Comment faites-vous pour trouver toutes ces idées ? Moi, ça ne me viendrait pas à l'esprit ! »

En fait, je n'invente rien. Je laisse, comme le font naturellement les enfants, mon esprit jouer avec tout ce qui se présente : lieux, situations, publicités, personnes, animaux, etc.

Par exemple :

Lorsque je voyage, que ce soit par le train, en auto ou en avion, j'occupe mon esprit à inventer des histoires.

J'affabule, comme on l'a fait si souvent, enfant, quand on ne savait pas quoi faire. Vous vous en souvenez ?

J'invente une histoire brève, qui tiendrait en quelques pages. Si je trouve un sujet qui me paraît valable, je le figole avec le maximum de détails.

C'est une simple distraction puisque je ne prends aucune note, mais c'est bon un moyen de tenir ma créativité en éveil.

Si je me trouve dans un lieu public, j'imagine que je suis réalisateur ayant absolument besoin de situations drôlatiques pour son prochain film et j'observe les gens. Dans un magasin, dernièrement, une dame entre, regarde les chaussures, en prend une, la détaille en parlant toutes seule, quand elle la retourne, la marque PARLANTI apparaît sur la semelle. Ça ne s'invente pas !

Quand des individus parlent autour de moi, j'imagine que je suis un dialoguiste et je prête l'oreille pour récupérer des dialogues curieux ou truculents.

L'autre jour, j'ai entendu quelqu'un dire « Ils se sont donné

le mot ! »

Aussitôt, je me suis dit « Quel mot ? » j'ai pensé au mot ballon et j'ai poursuivi : « Ils se sont donné le mot, c'était le mot ballon, mais ça ne tournait pas bien rond entre-eux. Tu vas tout même pas te dégonfler, s'exclama le plus jeune. L'autre avait l'air crevé, etc. » Je tenais là, peut-être l'idée d'un exercice.

Autre exemple. Je lis tout ce qui me tombe sous les yeux : publicités, noms des personnes, des commerces, des villages, des activités, les tags, les graffitis, etc., et je les déforme, reformule, raccourcie, rallonge au fur et à mesure de mes lectures. C'est un bon générateur d'idées.

Pareil pour les spams que je reçois sur ma messagerie, je les ouvre pour voir s'il n'y a pas un titre, une phrase ou même une petite idée à détourner facilement.

Autre moyen de trouver des idées. Si une chanson passe à la radio, je m'amuse à changer ses paroles avec des mots ayant une sonorité proche.

Comme ça, pour rien, pour jouer à trouver d'autres mots.

En fin de compte, je ne laisse jamais mon esprit au repos.