

# Le style ne s'apprend pas, il se développe. Le métier d'auteur aussi



Le style ne s'apprend pas, il se développe. Le métier d'auteur aussi. Méfiez-vous des ateliers ou des écoles d'écriture qui vous promettent, avec quelques recettes et moyennant finances, de faire de vous un écrivain.

Les stages et les ateliers d'écriture créative que je propose depuis des années selon mon concept et mon esprit, ne prétendent pas former de nouveaux auteurs. Ce ne sont pas des écoles de l'écriture, ou comme aux États-Unis, des cours de « creative writing » institutionnalisés

Dans mes ateliers d'écriture créative on n'apprend pas à écrire un roman ou des nouvelles, on enflamme son imagination. Les exercices inédits que je propose, frappent l'imagination des personnes qui y participent. Mon but est de les conduire vers le créateur qui est en elles. L'enfant imaginatif avec lequel elles se réconcilient définitivement quand elles sont prêtes »

Après quoi, elles décident de mener le projet d'écriture qui leur convient.

## Ces qualités d'auteur que l'école n'apprend pas

- La confiance en soi
- La persévérance
- La prise de risque
- La créativité
- Le goût du défi
- La curiosité

Comme l'écrit très bien Éric Chevillard dans l'une de ses chroniques du [Monde](#) : « Non, mais, franchement, imagine-t-on un horticulteur parcourant les allées de son verger tout en lisant à voix haute un mode d'emploi ou une notice de montage pour apprendre à ses pommiers comment donner les pommes. »

[Je suis dyslexique.](#) De facétieux neurones s'amuse à faire des croche-pieds aux mots dans mon cerveau. Mon orthographe et ma syntaxe trébuchent souvent quand j'écris. Peut-être avez-vous remarqué une faute.  
Merci de me la signaler : [blog.entre2lettres\(at\)gmail.com](mailto:blog.entre2lettres(at)gmail.com)