

À quoi sert un éventail fermé ?

Cochez ou soulignez dans l'éventail de ces d'adjectifs, ceux qui correspondent le mieux à votre personnalité :

Aimable

Amuseur

Aventureux

Confiant

Courageux

Courtois

Curieux

Économe

Énergique

Fabulateur

Fataliste

Généreux

Inventif

Irrationnel

Joyeux

Joueur

Manipulateur

Menteur

Optimiste
Organisé
Orgueilleux
Persévérant
Pointilleux
Prévoyant
Prudent
Pugnace
Rationnel
Rêveur
Sensible
Sérieux
Sociable
Tenace
Tolérant
Travailleur

Une fois votre sélection effectuée ne retenez que 3 adjectifs seulement. Les trois qui vous caractérisent le plus. Faites preuve de beaucoup de réalisme en les choisissant.

Une fois ces 3 adjectifs soigneusement retenus et pesés, voyez si ces traits de caractère serviront ou desserviront votre projet d'écriture.



À quoi sert un éventail fermé ? À rien ou presque...

Tant qu'on n'a pas fait un bilan exact de ses diverses dispositions et aptitudes à s'engager dans un projet d'écriture, c'est comme si l'on était un éventail fermé. On est incapable de faire le moindre courant d'art.