



Quand nos abonnés sont à l'œuvre

Description

default watermark

Matière à tuer le Temps



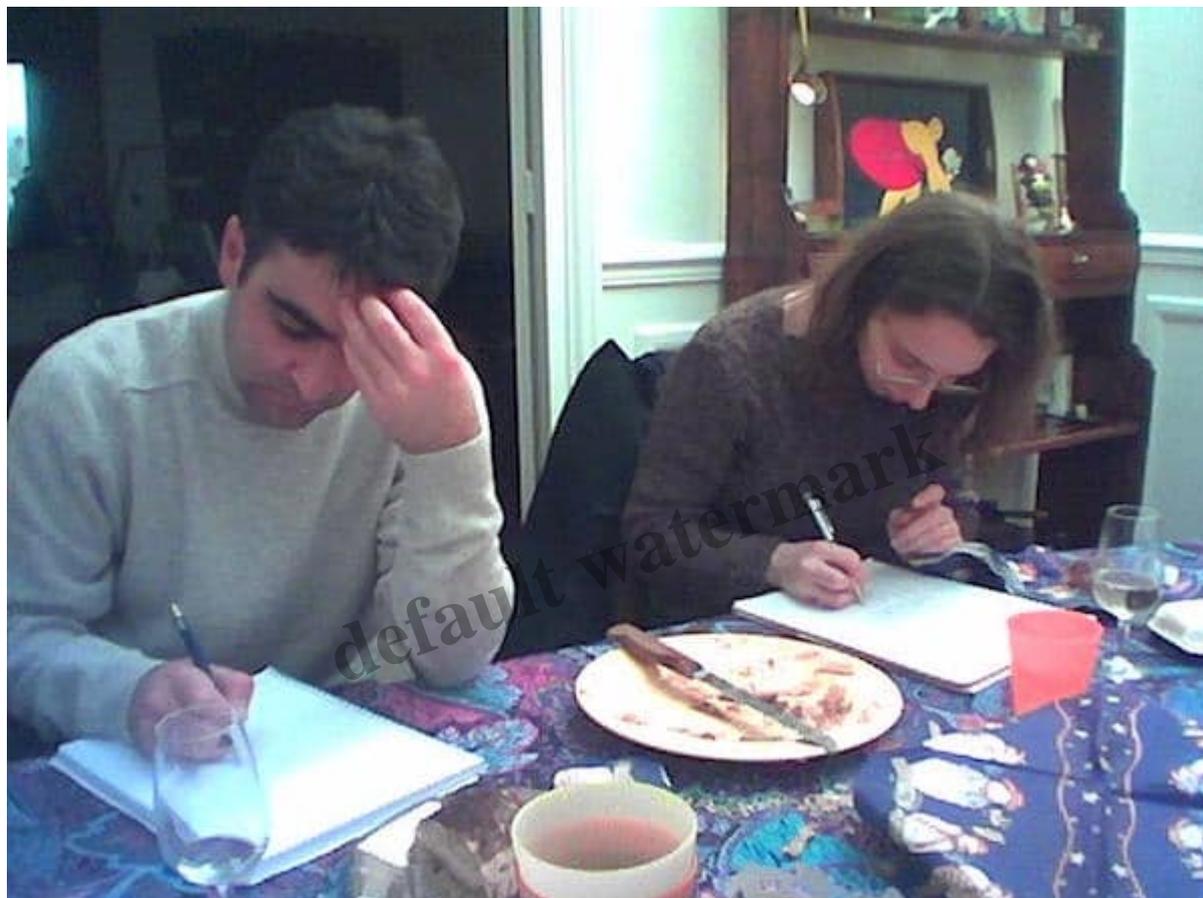
Antonio Pereira

Le Café de la Page blanche

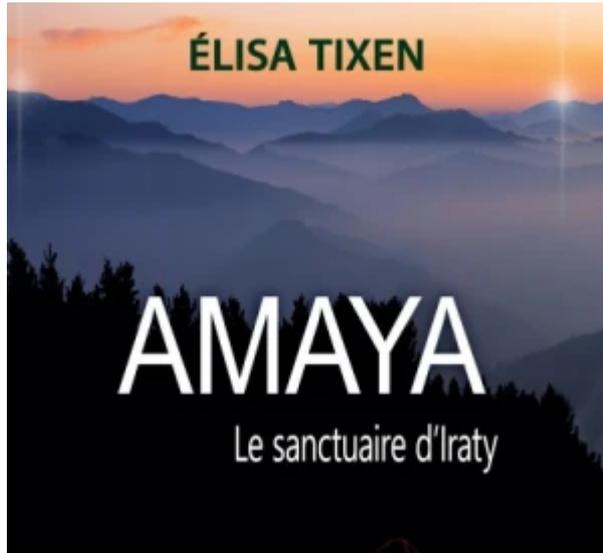
Tout est question de matière ici. À écrire. À jouer. Matière à nous interroger aussi, par l'absurde, sur le Temps qui passe jusqu'au sens de nos vies. Antonio Pereira nous entraîne dans son imaginaire, à

bord d'un « aéroplane blindé », d'humour et de poésie, emprunté à Jacques Higelin à qui il rend hommage dans une dernière inspiration. Créatifs et décalés, ses textes s'amuse des sciences de l'Univers qui l'ont toujours fasciné, jusqu'à tordre le cou au Temps pour nous offrir un instant d'éternité : [Matière à tuer le temps](#)

[Blogue de l'auteur](#)



Antonio Pereira, très concentré, un soir à l'atelier d'écriture que j'animais à Paris pendant plus de 15 ans. Consultant en informatique, il est devenu un auteur : nouvelles, pièce de théâtre, roman. Passionné par le rugby, il a créé le blogue [Les brèves d'Ovalie](#). Il y raconte les matchs avec beaucoup d'enthousiasme et d'humour. On retrouve dans, [Des Bleus à la belle étoile](#), sa première publication, son esprit et sa plume.



Dans ce nouveau roman fantastique d'Elisa Tixen, Amaya n'a qu'une envie : fuir cette forêt épaisse qui l'opresse. Elle avait enfin trouvé sa voie. La semaine, elle répare des objets cabossés qu'elle vend sur les marchés et de temps en temps, elle se joint aux sorties en mer que son amie organise pour la sauvegarde des grands dauphins du Golf de Capbreton.

À la mort de son grand-père, celui-ci lui lègue un objet sacré, une ceinture amérindienne qu'on appelle un wampum. Surgissent alors de toutes parts des inconnus qui la réclament : Nathan, émissaire des Innus, tribu autochtone québécoise, des meneuses de loups qui semblent en savoir long sur le passé de sa famille, et même des druides qui tentent de la voler...

Son premier roman en 2015 : [Sans traces apparentes](#) est une réussite, elle récidive avec : [Le silence à l'ombre des pins](#)

et voilà [AMAYA](#) !

[Blogue de l'auteure](#)

Après avoir publié deux romans « [Bella, itinéraire mémoriel](#) », « [Le Rendez-vous de Samarcande](#) », puis un recueil de pensées positives « Et si on décidait de fermer la porte aux grincheux ! » **Janine Gerson propose une rencontre entre deux personnages exceptionnels.**



Une des plus grandes fortunes françaises, le banquier Albert Kahn est ruiné, seul, malade. La crise boursière de 1929 est passée par là.

Pendant des années, il a consacré son argent, son énergie, sa vie personnelle, à des projets utopistes et grandioses : les Bourses autour du Monde, les Archives de la Planète, et de nombreuses Fondations. Il voulait construire des ponts entre les peuples. Il désirait recréer dans ses jardins un monde apaisé. Il souhaitait réaliser tant de choses...

Aujourd'hui, il doit faire un effort pour lutter contre la fatigue qui l'envahit.

Il attend quelqu'un dont il a entendu parler par des relations communes. Leurs chemins ne se sont jamais croisés alors qu'ils partagent bien des idées. Il est encore temps de comparer leurs visions de ce monde avant qu'il ne s'écroule.

Leurs beaux rêves resteront-ils inachevés ?

Cet homme est là, il sonne à la porte et Albert Kahn le fait entrer.

Ce mois en librairie : [contacter l'auteure](#)

Je suis hors-n'homme. Un neuroatypique à [dominance dyslexique](#) atteint d'aphantasie : incapable de fabriquer des images mentales et de se représenter un lieu ou un visage.

Mes facétieux neurones font des croche-pieds aux mots dans mon cerveau et mon orthographe trébuche souvent quand j'écris. Si vous remarquez une faute, merci de me la signaler :

[blog.entre2lettres\(at\)gmail.com](mailto:blog.entre2lettres(at)gmail.com)

Auteur

jmp33entre2l1940