



Pratiquez l'espionnage textuel

Description

Enfant, je démontais tous mes jouets. Je les opérais à cœur ouvert pour découvrir ce qu'ils avaient dans le ventre. J'espérais découvrir leurs secrets.

[Ce qui désolait mes parents](#), car j'étais bien incapable de les remonter.

Je vous conseille d'en faire autant quand un livre vous plaît, quand sa lecture vous captive. Démontez-le !

Il ne s'agit pas, tel un bambin curieux, de mettre en pièces la couverture et de déchirer les pages, mais de **pratiquer une sorte d'espionnage textuel**.

Tenter de comprendre comment il fonctionne, de quelle manière il parvient à séduire de très nombreux lecteurs et lectrices.

Le but de cet espionnage textuel est d'entrer dans les secrets de l'entreprise littéraire que vous avez sous les yeux.

De vous mettre à la place de l'auteur et vous demander pourquoi il a commencé ainsi et fini de telle façon.

De le lire ou le relire en repérant sa tournure d'esprit, ses astuces pour nous inciter à aller plus loin, nous pousser à tourner la page, encore et encore.

D'essayer de découvrir pourquoi son histoire nous accroche, quels sont les procédés mis en œuvre pour nous parvenir à nous tenir en haleine jusqu'au bout.

D'observer si les dialogues sont nombreux ou pas, très attractifs ou « juste ce qu'il faut ». Percevoir les différences entre les personnages qui s'expriment.

S'attacher aux descriptions des lieux, des personnes, des événements, phénomènes, etc. Sont-elles sommaires ou détaillées ? Faciles ou difficiles à se figurer ?

Bref ! comprendre comment cette histoire parvient à nous éblouir.

[Dyslexie_fautes]/[Dyslexie_fautes]

Auteur

jmp33entre211940

default watermark