

Vous n'écrivez pas en musique ? Tentez l'expérience

Selon un proverbe populaire la musique adoucit les mœurs. C'est la raison pour laquelle on diffuse souvent une « ambiance musicale » dans les rues et les commerces.

Les scientifiques découvrent de plus en plus ses effets bénéfiques sur l'environnement. Diffuser de la musique dans les serres, par exemple, augmente le rendement des plantes et les protège contre les maladies. D'ailleurs, les personnes qui ont la main verte ne disent-elles pas depuis toujours, qu'il faut parler aux plantes ?

Nombreux sont les auteurs qui écrivent en musique. Fondamentale pour le cerveau, au même titre que les mots du langage, les notes musicales stimulent les circuits neuronaux.

Alors, **faut-il s'entourer d'une ambiance musicale pour écrire ?**

Ce n'est pas indispensable, même si, à l'évidence, nous réagissons aux sons. Rares sont les personnes qui n'ont pas immédiatement envie de se trémousser, taper du pied en cadence ou fredonner quand un air les réjouit.

Si vous n'écrivez jamais en musique, tentez l'expérience, vous serez peut-être agréablement surpris par ses effets sur votre style.

Je me souviens d'un poète m'ayant dit : « *J'écris avec Mozart et c'est lui qui donne une voix à mes mots* »

C'était il y a longtemps, on sait aujourd'hui que quels que soit le pays et sa culture,

les compositions de ce génie sont toujours très bien reçues.

Lors d'une interview, la romancière Anna Gavalda, déclarait dernièrement : « *Je prends un livre, je l'ouvre à n'importe quelle page et je dois entendre une voix. Tout de suite. Une voix. Sinon je le referme direct.* »

Elle n'est pas la seule.

L'intérêt d'écrire en musique ne tient, évidemment, que si on choisit une musique qui nous enveloppe.

Commencez par tester les disques que vous possédez.

S'ils sont là, c'est sûrement parce qu'ils vous ont déjà charmé, à un moment ou à un autre.

Sinon, commencez avec Wolfgang Amadeus Mozart dont Richard Wagner disait que : « *Le plus prodigieux Génie l'a élevé au-dessus de tous les maîtres, dans tous les arts et dans tous les temps* ».

Écrire en musique peut, pourquoi pas, déclencher votre envie d'écrire des chansons. C'est beaucoup plus lucratif que les romans.

Tenez, connaissez-vous Patrick Hernandez ? J'imagine que son nom ne vous rappelle rien.

Pourtant, voilà un artiste qui a écrit « *Born to be alive* », il y a 34 ans. Un tube qui, tous droits confondus, lui rapporte encore plus de 1 000 € par jour !

Cliquez sur ce lien, vous allez tout de suite reconnaître cet air.

[youtube]<http://youtu.be/9UaJAnnipkY>[/youtube]