

Mener sa barque vers les rives de l'écriture

» N'est-ce pas un peu futile, presque enfantin, vos exercices d'écriture créative proposés chaque samedi ? Je ne comprends pas ces gens qui s'intéressent à ce genre de propositions. » C'est, en résumé, ce que me disait dernièrement une personne, au téléphone.

Je me demande d'ailleurs pourquoi elle perdait son temps à me téléphoner puisque son opinion était faite.

Toujours est-il que cela m'a énervé et finalement donné envie de répondre par le biais d'un article.



Mener sa barque

J'imagine que vous connaissez cette ancestrale métaphore qui est une façon de dire : gouverner sa vie et ses affaires.

Si on accepte de voir sa durée de vie comme un océan sur lequel on mène sa barque, il ne faut pas oublier que ce frêle esquif nécessite deux rames pour avancer. Sinon, il est emporté par le courant.

Ces deux rames sont la santé et la créativité.

La santé est vitale c'est une évidence, mais une créativité en bonne santé, aussi.

Quand notre créativité est apathique on n'est pas réalisateur de sa vie, on reste un simple acteur.

Cela nous conduit, non pas à mener sa barque, mais à la laisser voguer au gré des courants de pensées, des modes dictées, des opinions formatées, des événements récurrents, etc.

Les exercices que j'invente méritent qu'on s'y attache car ils enflamment l'imagination.

Leur finalité n'est pas d'apprendre à écrire avec une bonne

syntaxe ou une bonne orthographe, mais à nourrir et vitaliser la créativité des personnes qui se prêtent au jeu. Après quoi, elles décident de mener le projet d'écriture qui leur convient. Autrement dit, de mener leur barque.

[Je suis dyslexique.](#) De facétieux neurones s'amuse à faire des croche-pieds aux mots dans mon cerveau. Mon orthographe et ma syntaxe trébuchent souvent quand j'écris. Peut-être avez-vous remarqué une faute.
Merci de me la signaler : [blog.entre2lettres\(at\)gmail.com](mailto:blog.entre2lettres(at)gmail.com)