

# Méli-mes-mots (3)

## *Visualisez votre futur livre*

Les sportifs de haut niveau préparent leurs actions en les visualisant. Ils se voient victorieux. Faites de même, imaginez votre livre terminé, voyez sa couverture, sentez mentalement la texture de son papier. Cette visualisation va vous donner la pêche pour mener ce projet à son terme

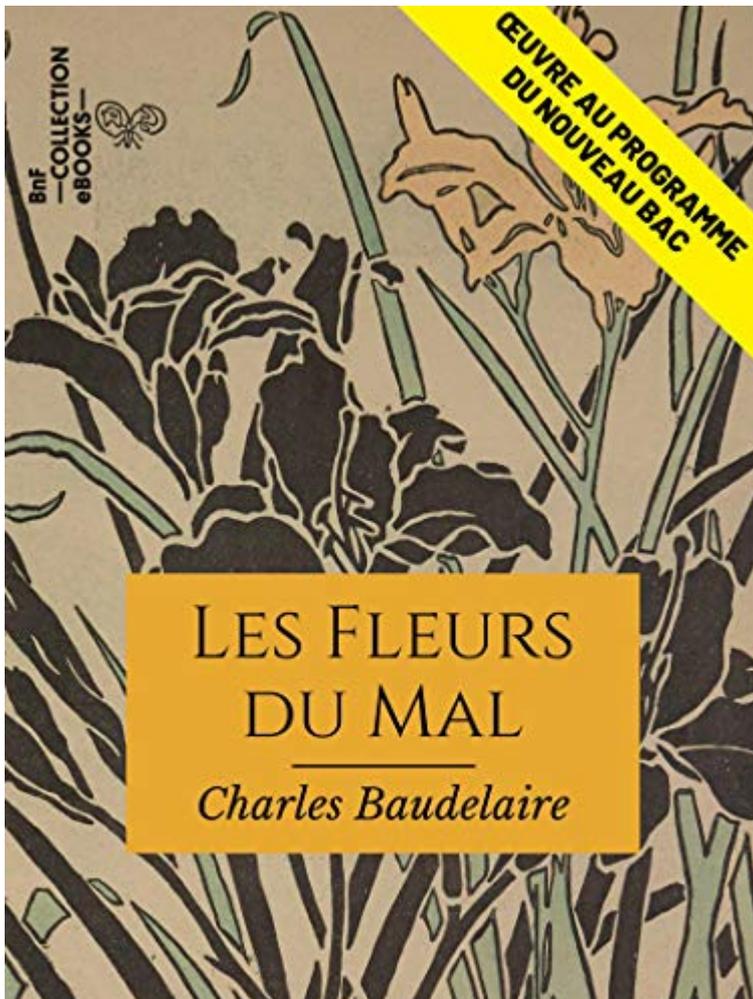
## *S'ouvrir l'esprit*

D'innombrables personnes passent leurs temps devant des séries télé, des jeux vidéos, des sketches sur YouTube ou les yeux rivés sur leur smartphone. Sans compter les heures à suivre l'actualité : progression du virus, vie des politiques ou des peuples, revendications de ceux-ci ou de ceux-là. Négligeant une chose qui a le pouvoir d'ouvrir l'esprit et de changer la vie : **LIRE**

## *Voir comme pour la dernière fois*

Voir comme si c'était pour la dernière fois. Non pas avec l'émerveillement de la première fois, mais avec la gravité de quelqu'un qui connaît le prix de choses.

## *15 millions d'articles offerts par la BN*



[Retronews](#) est un site proposé par la Bibliothèque Nationale de France. Il offre une plongée dans l'histoire à travers les archives numérisées de plus de 1000 titres de presse publiés de 1631 à 1950.

Cette offre éditoriale d'une incroyable richesse, plus de 15 millions d'articles, permet une approche originale de l'histoire à travers trois siècles de presse en ligne. Le site s'enrichit régulièrement de nouvelles archives. Il propose par ailleurs des sélections spécifiques de ses contenus pour les enseignants et les scolaires. Une vraie bonne idée pour trouver des sujets d'intrigues.

## ***Faut-il abandonner les pleins et les déliés ?***

L'écriture manuscrite va-t-elle disparaître face aux écrans ?

À l'école primaire, on résiste encore, même si certains appareils intègrent un stylet. On a bien renoncé sur l'orthographe, devenu une souffrance, un effort insurmontable... l'écriture manuscrite devrait suivre...

## ***Trousseau de mots.***



On trouve parfois un trousseau de clefs perdu sur son chemin. Aussitôt, notre imagination s'emballe. Que faire ?

Pareillement, c'est en cheminant dans mes lectures que je trouve des trousseaux de mots-clefs dans les textes. Que ce soit un roman, un magazine, un quotidien, des publicités ou des enseignes.

Tout à coup, une phrase resplendit dans le texte que j'ai sous les yeux. Un trousseau de mots ouvre mon imagination et la voilà qui m'entraîne hors du texte pour s'associer avec d'autres choses. C'est ainsi que je trouve des idées pour écrire un nouvel article ou créer un exercice. Essayer de vous plonger dans les lectures et de laisser courir votre esprit et ouverte votre imagination. Vous allez voir les bénéfices que vous allez à en tirer. Essayer, vous m'en direz des nouvelles.

## ***Sortir le lecteur de sa torpeur***

Il y a toujours un moment où on risque de s'ennuyer en lisant un roman, un passage que l'on trouve un peu long. C'est fréquent au cours d'un dialogue ou d'une description.

Pour éviter que cela arrive, vous devez être plus insolite et plus intéressant à ces moments-là. Pour que ce soit réussi, il faut vraiment sortir les lecteurs de leur torpeur par des relances : analogies, images, comparaisons. Un bon écrivain se

remarque à la qualité de ses relances. Il en insère régulièrement dans ses chapitres. Ce sont le plus souvent des comparaisons originales.

## ***Autocensure***

Les répétitions des tâches que nous effectuerons sont où se transforment en habitudes et sont mémorisées dans des parties primaires du cerveau, selon les spécialistes. C'est zones du cerveau consomment moins d'énergie que les autres semble-t-il. Il ne serait pa étonnant que les clichés que nous accumulons au cours du temps soient leurs colocataires...

## **Confiné**

Je suis né quand les nazis occupaient notre pays. Nous avons vécu reclus chez nous, interdit de sortir sans un « zulasung ». Jusqu'à la libération. jusqu'au retour de mon père, prisonnier pendant 5 ans. Aujourd'hui, ce n'est pas une difficile pour moi de ne pas pouvoir sortir, voyager. Mon enfance a laissé des traces, je suis plutôt casanier, la solitude ne me pèse pas. Faire le tour du monde ne me tente pas, je suis un voyageur dans ma tête, j'écris ce que mon imagination me propose, ça me suffit. C'est une chance.

## ***Bientôt le retour du feuilleton ?***

La génération actuelle abandonne les films pour les séries. Un film c'est 1h30 pendant lequel tu peux vivre une vie moins terne que la tienne. Une série peut te « faire vivre » durant des années... Mais pendant ce temps-là ton imagination est en friche.

## ***Votre priorité est d'écrire***

Si vous avez choisi d'écrire, votre priorité n'est pas de maîtriser Word, Open-office, Scrivener, ou toute autre application pour rédiger.

Ce n'est pas de maîtriser la mise en page, trouver la bonne police de caractères, corriger les fautes, trouver un éditeur, protéger votre texte, imaginer une couverture, etc.

Ce qui ne veut pas dire que ces tâches sont à bannir, mais qu'ils existent des pro pour le faire à votre place.

**Votre seule priorité est d'écrire.** D'aller jusqu'au bout de votre projet sans vous s'occuper du reste. De mettre toute votre énergie créative au service de votre écriture. C'est seulement après de multiples relectures que ces tâches annexes seront nécessaires. Si c'est trop fastidieux pour vous, rassurez-vous, vous trouverez facilement des personnes pour les faire à votre place. Ce n'est plus une question d'imagination, mais d'argent...

## ***Êtes-vous un inconnu à cette adresse ?***

Quand j'arrive sur la page d'accueil d'un auteur, j'ai envie de connaître la personne qui la tient. J'ai envie de voir à qui j'ai affaire. Si cet auteur tente de me vendre son livre, c'est le pompon ! Je cherche une page "à propos", une photo, des témoignages, etc. Bref ! J'ai envie DE SAVOIR UN PEU QUELLE EST CETTE PERSONNE. Et je suis loin d'être le seul...

***Signalé par Janine Gerson-Père***

[Daniel D.P., un protecteur invétéré de la langue française ...](#)

Ce qu'il traque, ce sont les termes comme email, start-up ou encore data. Et la raison en est simple : pour ce relecteur qui tient à rester anonyme, ces termes anglais ont une traduction en français.

Mais ce [défenseur de langue française](#) ne verse tout de même pas dans l'excès. Dans ce sens, lui-même utilise des anglicismes, pour ne citer que whisky. Il veille également à ce que sa traque ne tombe pas dans la persécution.

## ***La question qui fait mal...***

Comment savoir si vous êtes un bon écrivain si vous n'avez

jamais écrit un livre ?