

# Méli-Mes-Mots 2

## *Quand une fiction est ratée*

Souvent, quand une fiction est loupée, ce n'est pas parce que l'auteur (e) n'a pas assez de talent, c'est parce qu'il manque d'imagination. L'histoire démarre sur une idée qui n'est pas mauvaise, mais, telle une fleur sans eau, elle s'affaiblit peu à peu faute d'éléments vivifiants. Alors l'auteur tente de terminer « comme il peut » par une fin digne d'un roman de gare.

## *Le français est en phase terminale*

Notre langue est de moins en moins présente dans le monde médical mondial. À peine 0,3 % de publications référencées en français dans les bases de données médicales. Autrement dit, rien. C'est révélateur du déclin du français face à l'anglais. Il ne faut pas s'étonner que notre langue se meure, jeter un oeil autour de vous, le moindre commerce affiche un nom en « franglais ».

## *Lire dans le noir*

Il vous est sûrement arrivé d'entrer dans une pièce plongée dans l'obscurité et chercher à tâtons l'interrupteur bouton pour l'éclairer.

**Dans un mauvais livre, c'est la même chose, l'ennui des premières pages est sa nuit.**

## *Avec tout son passé*

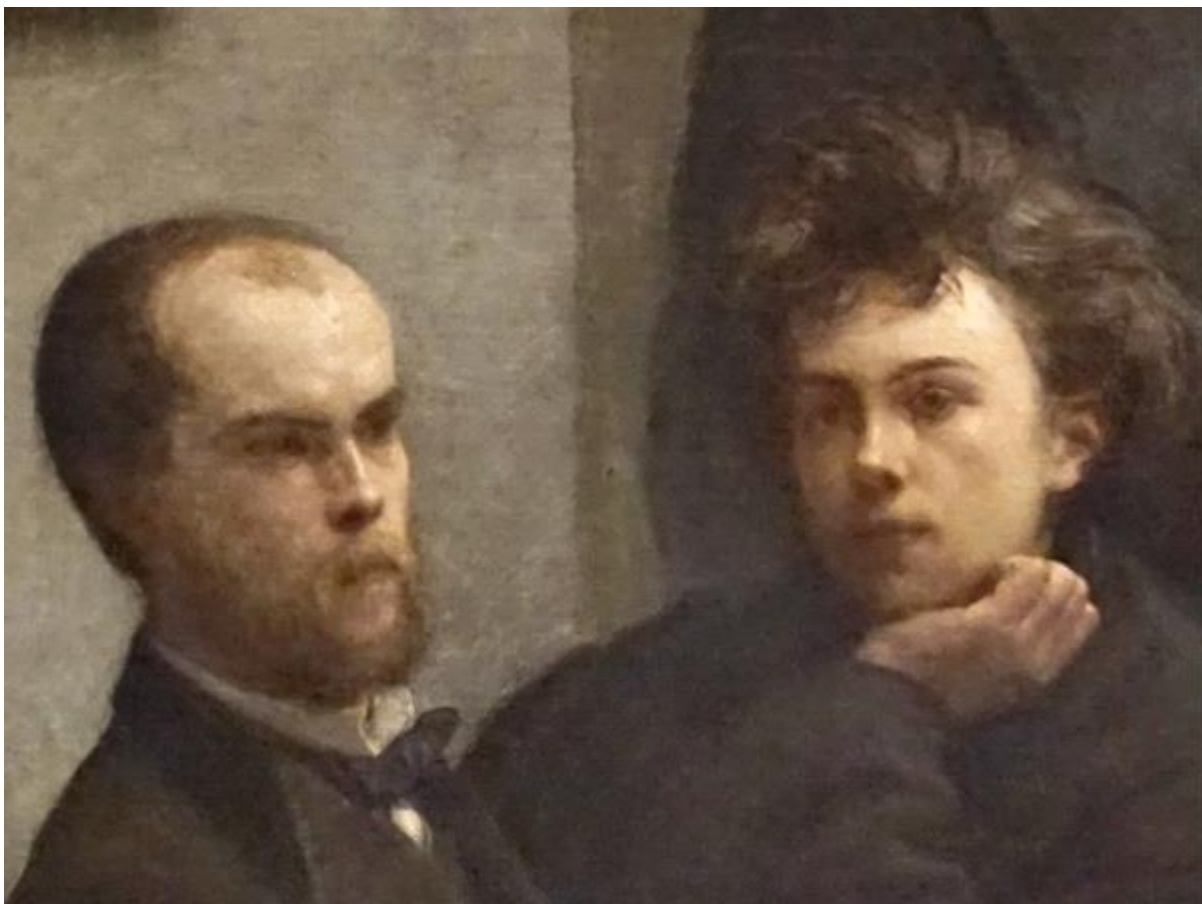
Si vous entrez en écriture pour écrire un roman **vous entrez avec tout votre passé dans votre sac à mots**, sans toujours en être bien conscient. Alors, si vous ne prenez pas garde, votre texte en sera imprégné, trop peut-être...

## ***Piégé par un cliché***

Le cliché tend un piège à toute personne qui écrit. Il faut » s'en méfier comme de la peste » (*cliché*). Écrire que sa chevelure tombait en cascade sur ses épaules (*cliché*) conduit invariablement à camper un personnage banal.

## ***On commence toujours par une envie***

On débute toujours inconsciemment par une envie en écrivant des textes [plutôt chauds](#). On découvre certains de nos désirs cachés ou ce qui ne nous excite pas du tout. C'est comme un moyen de faire le point, de partir à la rencontre de soi-même à travers une activité ludique. C'est totalement libre et sans effets secondaires. Mieux que tout aphrodisiaque.



## ***L'ossuaire du Panthéon***

Faut-il rassembler au Panthéon les ossements de Verlaine et Rimbaud, poètes et amants ? **Le petit monde de la « cu-**

**culture** » pétitionne et nous prend la tête avec cette question.

Les poèmes de ces poètes sont admirables, mais la tumultueuse relation amoureuse de ce couple impossible mérite-elle cet intérêt ?

## ***Un blogue WordPress gratis, est-ce possible ?***

Vous animez un atelier d'écriture ? Vous êtes un auteur ? Vous devez avoir un blogue. WordPress est ce qui se fait de mieux, mais cela à un coût, entre 300 et 500 € environ. Sauf si vous suivez les conseils de [VP Formation](#) qui nous propose un bon plan. Cela dit, si vous préférez un accompagnement pas-à-pas pour peaufiner son design et son contenu, [c'est ici](#).

## ***Autoédition piège à ...***

**Le client d'un éditeur traditionnel c'est le futur lecteur.**

**Le client d'une maison d'édition à compte d'auteur ou participatif, c'est vous.** Vous payez pour être publié. Plumé...

**Un véritable éditeur ne fait RIEN PAYER** à un auteur et ne le contraint pas à acheter X exemplaires de son propre livre. Un comble !

**Les maisons d'édition à compte d'auteur ou à compte participatif ne sont souvent que sociétés marchandes proposant adroïtement des services payants :** correction des manuscrits, création de la couverture, diffusion, publicité et distribution du livre.

Fuyez les éditeurs qui vous demandent une participation.

## ***Le jeûne et l'écriture***

Le jeûne déclenche, paraît-il, un état d'hyper acuité mentale. Une très grande lucidité, une énergie spirituelle retrouvée.

Voire l'impression de communiquer avec le Grand Tout.  
Je n'ai jamais jeûné. Impossible de me passer de mes 2 petits déjeuners et de mes repas complets du midi et du soir accompagnés d'un verre de Bordeaux, cela va sans dire... En revanche, j'ai quelques manuscrits qui jeûnent depuis un trop longtemps, notamment « SURVIVRE EN MILIEU HUMAIN » il est temps que je l'alimente.

## ***Entre chiens et et chats***



De nombreuses personnes possédant un chien ou un chat déclarent partager plusieurs traits de caractère avec leur animal de compagnie.

La majorité s'accorde à dire que c'est un soutien moral, voire un membre de la famille.

**J'admets que pas plus tard qu'hier, je me suis surpris à aboyer.**

## ***Fortifier son cerveau***

Pour faire moins d'efforts musculaires, l'homme commença par inventer des machines dupliquant ses gestes. Un bon siècle plus tard il inventa des appareils pour le seconder dans ses processus cognitifs.

Résultat : **l'homme se rend dans des salles de sport pour ne pas trop s'amollir.** Mais n'a pas encore trouvé les moyens de fortifier son cerveau. [Sauf sur Entre2lettres](#)