Méfiez-vous, votre idée est déjà dans l’air

Description

Une idée de roman vous trottait dans la tête depuis longtemps. C’est parti, vous l’écrivez enfin. En prenant votre temps et en la peaufinant. Méditez bien l’histoire suivante.
Elle est vraie.

default watermark

Il était venu jusqu’ici pour écrire dans les arbres. Nous avons travaillé deux jours sur son manuscrit.
Son roman débutait bien, l’intrigue était originale, le style vif et fluide.
Le caractère du personnage avait besoin d’être plus affirmé, des descriptions étaient un peu longues, de faux amis s’étaient glissés dans la syntaxe. Mais rien de bien méchant.
Il repartit confiant en son œuvre et en lui-même.
Dans un ou deux mois, au maximum, son roman serait prêt à être proposé aux éditeurs.
Il promit de me tenir au courant.
Trois mois passèrent, puis un semestre, je n’eus aucune nouvelle de sa part. L’année suivante, j’appris qu’il remaniait son roman sous les conseils d’un coach en écriture. Puis ils se fâchèrent, le coach prenant de plus en plus d’ascendant, réécrivait le roman à sa place…
Après quoi, il se tourna vers un journaliste en entreprise, une personne qui n’écrivait aucune fiction, mais qui avait « fait » Sciences-Po et une grande école de journalisme.

Aux dernières nouvelles, le roman n’est toujours pas fini, alors qu’un film, exploitant à peu près la même idée, est projeté depuis quelques jours dans les salles de cinéma.

Notre malheureux auteur est persuadé qu’on lui a piqué son idée. Rien n’est moins sûr. De toute façon, une idée ne se protège pas.
Il ne peut s’en prendre qu’à lui-même, s’en vouloir d’avoir trop tardé à en tirer parti.

Si vous tenez une idée de roman, de pièces de théâtre, de sketch, de chanson, etc., exploitez-la le plus vite possible. Ne vous illusionnez surtout pas, vous n’êtes pas la seule personne à mûrir cette idée.
Une idée qui vous traverse l’esprit est comme une onde électromagnétique, elle est susceptible de se propager dans l’air, comme dans tous les esprits sur terre.
Quand une idée vous vient, c’est parce qu’elle est dans l’air du temps. Elle voyage loin et vite. Ne tardez pas à l’exploiter. Ou alors, ne venez pas vous plaindre sous prétexte qu’on vous l’a piquée !

Ma méthode pour trouver plein d’idées
J’ai d’abord essayé la méthode Newton, qui consiste à s’asseoir sous un pommier et attendre, cela n’a rien donné.
Puis, celle d’Archimède : prendre de nombreux bains dans une baignoire sabot, nouvel échec.

Finalement, j’ai adopté la méthode analogique, j’extrapole sans cesse, d’un domaine à l’autre.
Jusqu’à présent, je n’ai pas trouvé mieux.

Je suis hors-n’homme. Un neuroatypique à dominance dyslexique atteint d’aphantasie : incapable de fabriquer des images mentales et de se représenter un lieu ou un visage.
Mes facétieux neurones font des croche-pieds aux mots dans mon cerveau et mon orthographe trébuche souvent quand j’écris. Si vous remarquez une faute, merci de me la signaler : blog.entre2lettres(at)gmail.com

Auteur
jmpp33entre2l1940

default watermark