

Marcher sur les pas de Colette

Si vous avez déjà vécu dans un village, peut-être avez-vous remarqué qu'il s'y trouve parfois une personne ou une famille un peu marginale par rapport à la population locale. Elle se fait généralement plus d'ennemis que d'amis.



L'écrivaine, Sidonie-Gabrielle **Colette**, a connu pareille situation quand elle vivait dans un [village en Bourgogne](#). Ses parents, avec leur façon de vivre et des idées en avance sur leur temps, étaient trop dérangeants pour les natifs du coin.

Plus tard, une fois « montée à Paris » lorsqu'elle racontait sa vie d'écolière à St Sauveur en Puisaye, tout le monde était suspendu à ses lèvres. Elle captivait son auditoire. Cela lui donna l'idée d'écrire [« Claudine à l'école »](#) qui eut un succès énorme, elle devint écrivaine d'un seul coup.

Prenez modèle sur Colette, essayez, auprès de vos amis, de leur raconter des petites aventures vécues en les romançant, et voyez quel effet elles font sur eux. Observez leurs

mimiques tandis que vous racontez. Est-ce que cela les fait sourire, les surprend, les étonne ? Est-ce que vous les avez amusés, divertis, égayés ?

Si c'est le cas, il est temps de prendre la plume et de marcher sur les pas de Colette. Il vous faut juste une bonne histoire à raconter.

L'écriture de cet article me rappelle que ma mère, qui refusa de me voir au moment de mourir, admirait Colette. Pour elle, j'étais la honte de la famille. Peut-être devrais-je lire l'œuvre de cette écrivaine ?