

Un 1er manuscrit n'est pas une bouteille à la mer



Une fois la dernière phrase écrite, la relecture et les corrections effectuées, la plupart des néophytes s'empressent d'adresser leur premier manuscrit aux maisons d'éditions les plus connues. Par la poste ou Internet.

Commence alors une longue et fiévreuse attente où l'espoir oscille entre la joie d'être retenu et la peur d'être refusé.

Ces nombreux « premiers romans » sont très souvent des histoires de vie cabossées : séparation, deuil, amour brisé, maladie, papa ou maman qui ne m'a pas aimé, dyslexie, etc.

Des états d'âme jetés, telles des bouteilles à la mer, avec l'espoir qu'un comité de lecture. s'y intéressera.

Mais sur les plages des éditeurs ce genre de manuscrit s'entassent par centaines, comme des déchets.

Avant de jeter votre bouteille à mer, observez les courants et regardez d'où vient le vent. Autrement dit, adressez votre manuscrit là où il a le plus de chance de retenir l'attention.

Comment procéder ? Il y a les sites des éditeurs sur Internet, bien sûr,

mais on peut s'y noyer...

Allez plutôt faire un tour dans plusieurs librairies et repérez les maisons d'éditions qui proposent des ouvrages du même genre que celui que vous avez écrit.

Vous gagnerez du temps.