

Majuscule ou minuscule, une question capitale...

Description



Enfant, quand on commence à apprendre à écrire on est très perturbé par le fait que l'on

peut tracer les lettres de l'alphabet différemment.

Soit en minuscule, soit en majuscule !

Moi qui suis [dyslexique](#), je me suis toujours demandé pourquoi ils avaient tant compliqué les choses...

D'ailleurs beaucoup d'enfants, si on leur permet, écrivent spontanément en majuscules, comme leurs lointains ancêtres, quand ils gravaient péniblement les mots dans la pierre.

Ce n'est que beaucoup plus tard, sous Charlemagne, qu'on inventa la minuscule.

Pour l'esthétique pensent certains, pour écrire plus vite affirment d'autres.

Voire, par mesure d'économie, car à cette époque les moines s'échinaient sur des parchemins coûtant très cher. Les minuscules tenant moins de place, elles leurs permirent d'écrire plus de mots sur la même surface.

Quelle graphie privilégier dans vos textes ?

Retenez que la capitale est moins lisible que la lettre minuscule, dite bas-de-casse (20% de retard de lecture)

idem pour l'italique, moins facile à lire également

Donc, excepté pour les titres, employez les minuscules.

Faut-il accentuer les capitales ?

OUI ! Particulièrement dans les titres.

Orthographiquement, l'accent est obligatoire sur les capitales.

L'absence d'un accent sur une capitale ralentit la lecture d'un mot ou d'une expression entière et fait hésiter sur sa prononciation et même sur son sens.

Exemples :

IL EST INTERNE DANS UN HÔPITAL (interne ou interné ?)

LE PALAIS DES CONGRES (congres ou congrès ?)

L' AUGMENTATION DES RETRAITES (retraites ou retraités ?)

AUJOURD' HUI LE SAUMON FUME

MARBRE AU CHOCOLAT

NAVETS SALES

VIN ROSE

TABOULE

Auteur

jmpp33entre2l1940

default watermark