



L'univers créatif de Georges Brassens

Description



Communiqué de presse 25 septembre 2020



» La Bibliothèque nationale de France marque son intérêt croissant pour la chanson française avec l'acquisition de deux ensembles de manuscrits autographes pour les chansons *Le Grand chêne* et *Le Blason* de Georges Brassens lors de la vente Artcurial du 22 septembre 2020 à Paris.

Ainsi que le poète l'écrit à son ami Fred Mella dans une lettre jointe aux brouillons, la chanson.

Le Grand chêne est née d'une banale histoire de deux amoureux qui s'apprêtent à graver leur noms sur l'écorce d'un chêne. Georges Brassens décide alors de faire parler l'arbre qui leur raconte son histoire en les prenant par la main, et compose ainsi une chanson qui puise son inspiration dans la fable de La Fontaine pour lequel il porte une très grande estime.

Georges Brassens était un grand admirateur des poètes de la Renaissance et tel Clément Marot empruntait volontiers des thèmes grivois dans ses compositions. Sa chanson Le Blason en est l'illustration parfaite, où l'auteur se désole de la grossièreté de la langue française quand il est question du sexe féminin. **Comme toujours, le poète ne verse jamais dans la vulgarité et démontre toute la subtilité dont il est capable. »**

Ces deux grands ensembles de manuscrits, qui comportent en tout plus de 80 pages, sont surtout une fenêtre ouverte sur l'atelier du poète. Élaboration de longues listes de fleurs ou d'oiseaux, déclinaisons de champs lexicaux, ratures, repentirs, insertions : autant de clés que nous livre le chansonnier et qui laissent voir le formidable travail qu'il accomplissait pour chacune de ses compositions. Par ces acquisitions, la BnF offre au public la possibilité d'étudier et de comprendre un peu mieux l'univers créatif de ce chancre de la langue française qu'était [Georges Brassens](#).



Ma rencontre anecdotique avec Brassens

Rencontre avec Brassens et Mac Orlan, chez [les frères Guibert](#) à St-Cyr-sur-Morin

IMPORTANT : Si vous avez déjà téléchargé [la compilation des exercices d'écriture créative publiés sur ce blogue](#) depuis 2009, **elle vient d'être rectifiée et mise à jour**. Envoyez un courriel pour vous signaler. Vous recevrez un lien pour la télécharger au format souhaité : PDF, Word, Pages ou e-book

Je suis hors-n'homme. Un neuroatypique à dominance dyslexique atteint d'aphantasie : incapable de fabriquer des images mentales et de se représenter un lieu ou un visage. Mes facétieux neurones font des croche-pieds aux mots dans mon cerveau et mon orthographe trébuche souvent quand j'écris. Si vous remarquez une faute, merci de me la signaler : [blog.entre2lettres\(at\)gmail.com](mailto:blog.entre2lettres(at)gmail.com)

Auteur

jmp33entre2l1940