



L'œil du sniper...

## Description

Une balle de golf est cachée dans cette image. Vous avez huit (8) secondes pour la trouver.  
Ce n'est pas si facile que cela en a l'air.

Si vous y parvenez dans ce laps de temps, vous êtes un bon sniper, une personne dotée d'une capacité d'observation exceptionnelle.

default watermark

default watermark

**Quand j'avais une dizaine d'années, mon père avait remarqué que j'avais une acuité de vue assez exceptionnelle.**

Si bien que je l'accompagnais souvent lorsqu'il partait à la chasse avec ses amis.

Simplement parce que je voyais tout de suite un animal tapi, là où eux ne voyaient rien.

Alors que j'étais encore mineur, j'ai été mobilisé pour la guerre d'Algérie, j'ai vite été remarqué pour la

même raison.

Quand il s'agissait de repérer un individu dissimulé dans la nature, j'étais le meilleur.

Conséquemment, je jouais un peu le cowboy, j'en imposais aux autres

Heureusement, un copain m'a averti » Fais gaffe, Pascal, tu vas finir sniper ! «

J'ignorais alors qu'un sniper est un tireur embusqué, opérant généralement seul, pour flinguer l'ennemi. **J'ai vite cessé de faire le Kéké, et commencé à contester les ordres reçus.** Si bien que je ne suis jamais devenu sniper.

**Des années plus tard, devenu formateur**, quand j'animais un stage pour des journalistes, lors des relectures d'articles, je repérais immédiatement la phrase boiteuse, le mot inadéquat ou mal placé, le cliché, etc. Finalement, j'étais devenu un sniper de l'écrit.

Je voyais immédiatement, sans être journaliste, ni avoir fait des études de lettres, que ça sonnait mal, qu'il y avait quelque chose qui clochait.

Je le décelais immédiatement dans un article, et ça épatait tout le monde. J'ai d'ailleurs créé un stage spécifique, que j'ai titré : » Dépoussiérer son style », il a eu tant de succès que je l'ai vendu au centre de formation des journalistes. (CFPJ)

Voilà, jusqu'ou, cette acuité m'a mené.

**Je profite de cette anecdote pour vous inviter à tenter une expérience très créative.** C'est le printemps, promenez-vous dans la campagne et essayez de distinguer, dans cette luxuriante nature, des formes plus ou moins lointaines.

Interrogez-vous : « Qu'est-ce que cette forme que je distingue à peine ? », « Qu'est-ce que ça peut bien être ? »

**Comportez-vous tel un sniper.** Immobilisez-vous, ne bougez plus, observez attentivement, et faites en sorte que votre cerveau n'imagine pas ce que vous distinguez à peine. Il faut que ce soient vos yeux qui discernent ce que c'est. C'est ça, l'acuité.

Autrement, si votre cerveau imagine des tas de trucs à partir de ce que vous distinguez, c'est votre imagination qui va décider et non pas votre regard.

Commencez d'abord par laisser votre imagination inventer ce qu'elle veut. Car vous n'y pouvez rien,

elle est en pleine ébullition, puis, quand elle s'est bien emballée, dites-lui : « Du calme l'imagination !  
Maintenant, c'est à mon œil de décider.

Si vos yeux n'ont pas une acuité extraordinaire, ce n'est pas grave, vous vérifierez après. Profitez de ce bon exercice de créativité.

**Auteur**

jmpp33entre2l1940

default watermark