

L'Indigence « Arti-ficelle »



Oubliez « ***l'Indigence Artificelle*** », seriné par tous les médias et comportez-vous en auteur.

Cette soi-disant intelligence n'a aucune imagination, elle est incapable d'émouvoir ses sens ou ses entrailles, de connaître le trouble, le coup de foudre, la peur, le fou rire, etc. Tout ce qu'elle peut proposer ne sont que des plagats dont elle s'attribue abusivement la paternité en les reproduisant. Un texte produit par l'IA c'est toujours, en grande partie, du déjà publié ailleurs. Du déjà vu, du déjà lu.

Ce sont les idées de tout le monde transfusées à qui est en carences d'idées. ([prompt](#) *)

Ne vous faites pas d'illusion, les éditeurs ne vont pas tarder à réagir, ils vont détourner l'IA à l'insu de « son intelligence » et la conduire à ne s'intéresser qu'aux manuscrits écrits par des auteurs en chair et en os. Vous serez vite repéré si vous avez plus ou moins copié l'œuvre d'autrui.

C'est sûr, cette fouineuse de bases de données va tuer certains métiers, mais pas le notre. Pas le métier d'auteur, à moins de n'être qu'un gâte-papier, de n'écrire que des séries, des romans à l'eau de rose ou des fictions stéréotypées.

Si vous êtes vraiment un auteur, ne rédigez que des textes

créés par votre intelligence imaginative. **Croyez en votre cerveau, en ses qualités illimitées d'imaginer, elles ne demandent qu'à être exploitées.**

- *Prompt : mot anglais désignant une instruction que l'on donne à un algorithme, qui va l'interpréter et proposer un résultat.*



L'IA peut pomper les centaines idées d'exercices d'écriture créative que j'ai publiés jusque-là, mais elle n'a pas accès à mon cerveau insoumis pour y piquer ce qu'il fomenté encore...
