



L'image prend vite un coup de vieux, l'écrit résiste mieux

## Description

**Nacera Bechbeche nous ouvre son univers**

default watermark



*Extrait : « Nous étions à la pause en terrasse au bord de la mer. De mémoire, nous observions les vagues se briser contre le récif. Le vent chaud et humide à la fois soufflait légèrement en soulevant quelques grains de sable.*

*Alors que nous étions passés au dessert, une pluie fine nous invita à accélérer notre retour. Sur le chemin, une femme s'est effondrée dans nos bras. Ce n'était pas du désespoir ni de la tristesse*

*et ce n'était pas de la colère non plus. Elle nous a regardés dans le fond des yeux avec tout l'amour qu'une femme peut porter dans ces moments-là.*

*En partant, pour nous remercier de ce moment de réconfort, elle nous a fait cadeau de cette larme. Je ne peux pas vous donner d'éléments sur l'identité de la larme. Cependant, une analyse sur l'origine des émotions qui produisent cette larme nous serait fort utile pour apprécier l'attitude à adopter si, par aventure, elle repassait par là... »*

[L'écho d'une larme, Nacera Bechbeche, Éditions Sydney Laurent](#)

## BRÈVES D'ÉCRITURE

### L'écriture vieillit moins vite

Le constat est sans appel. Il suffit, par exemple, de regarder un film inspiré d'un livre des années 80, puis de se plonger dans l'ouvrage en question pour se rendre compte que l'écrit résiste mieux au temps que l'image. Une fiction mise en film prend vite un coup de vieux, l'écrit résiste mieux, car l'imagination du lecteur réalise son propre film avec des images contemporaines.

### L'écriture claquemure

Je ne sais plus qui a dit ou écrit : » La plupart des écrivains passent moins de temps dehors qu'un détenu en prison. »

Je me reconnais bien dans cette situation. Heureusement, j'ai un grand terrain à entretenir, un peu moins d'un hectare...

Dès que le temps le permet, je jardine. Sinon, une petite application installée sur mon ordinateur m'avertit régulièrement qu'il est grand de bouger un peu.

### L'écriture aime se mettre au vert

Il semblerait que les auteurs en panne d'idées, régénèrent plus rapidement leur imagination lorsque la fenêtre de la pièce où ils gambagent donne sur un paysage naturel.

### L'écriture est un sport de haut niveau

L'écriture imaginative exige une bonne fraîcheur d'esprit. Quand on écrit une fiction, notre cerveau mobilise toutes ses forces et son intellect. Nos neurones tournent à plein régime. C'est intense et la fatigue vient vite. Ma recette contre le coup de pompe : deux ou trois carrés de chocolat, un grand verre d'eau et quelques pas.

### L'écriture inclusive engrosse la phrase

**Brève de dyslexique** : il paraît que dans notre monde des Bisounours, les femmes se sentent dépréciées par une règle grammaticale : le masculin l'emporte sur le féminin. Confondre sexe et genre grammatical me laisse pantois. Le Robert aurait intégré cette lubie qui alourdit la phrase et la rend incompréhensible. Ce vieux dico confronté à ses concurrents [numériques](#), toujours plus performants,

tente de nous de nous faire de « l'oeille » avant de rendre l'âme.

**Je suis hors-n'homme. Un neuroatypique à dominance dyslexique atteint d'aphantasie : incapable de fabriquer des images mentales et de se représenter un lieu ou un visage.**  
*Mes facétieux neurones font des croche-pieds aux mots dans mon cerveau et mon orthographe trébuche souvent quand j'écris. Si vous remarquez une faute, merci de me la signaler :  
[blog.entre2lettres\(at\)gmail.com](mailto:blog.entre2lettres(at)gmail.com)*

**Auteur**

jmpp33entre2l1940

default watermark