Les références de Pascal Perrat

Description

Pascal Perrat : 65 000 résultats sur Google

Pascal a créé et animé pour le CFPJ et d'autres structures, les stages dont les marques sont déposées : Enrichir son style ® – Libérer son écriture ® – Dépoussiérer son style ® – Savoir titrer – Dépoussiérer son site ® – Rédiger des accroches percutantes ® – L'art de la critique – L'écriture Marketing – Les secrets d'un article magazine, etc.

default watermark

Bibliographie

- Animer un atelier d'écriture Éveilleur d'idées ® (2020)
- Comment écrire un roman, (Éditions 365 – 2011)
- Les règles d'or de l'écriture en entreprise, (Ed de l'Étudiant 2009)
- Comment l'écrire, comment le dire (Ed du CFPJ 2007)
- Écrire à clichés fermés (Ed du CFPJ 2006)
- Libérer son écriture et enrichir son style (4e réédition)
- L'Île aux Communs (Ed Taor 2007)
- Bleu Cérébral (Poésies 1988)
- Un Regard peut-être. Préfacé par Eugène Guillevic, primé par l'Académie Française
- L'Homme Motivé, l'Homme Démotivé (collaboration)
- Les Mutants (collaboration)
- Guide du formateur (collaboration avec ECCO Intérim)
- La préface de « Vaincre le trac, c'est facile » de Marie Cazelle Albin Michel

Cycle de conférences

- Trouver des idées d'un simple claquement de neurones 2021
- Ouvrir les zèles de son imagination 2020

- Statut et stature 2019
- Sortir son imagination des ses pantoufles 2018
- Dyslexie et génie 2017
- La méthode Crusoé : Université de Strasbourg 2016
- Comment marketer ses écrits professionnels (Offices du Tourisme 2015)
- Sus aux clichés ! (2012 SFT)
- Ecrire juste et simple (2012 Région Rhône-Alpes)
- Ecrire sur le web (2011)
- Bodybuilder sa créativité (2011 GDF-SUEZ)
- De la dyslexie à la créativité (2009 – 2010)
- Comment ne pas réinventer l'eau chaude ? (2006- 2008)
- Sortir son imagination de ses pantoufles (2005 à L'École supérieure d'art appliqué Estienne)
- Trouver le créatif en soi (2002)
- Communiquer avec imagination (1999-2001)
- Être reçu à l'écrit (1997)
- Libérer son écriture (1995)
- La face cachée des mots (1994)
- L'atelier d'écriture créatrice : Oser écrire autrement (1993 Aix-en-Provence)
- Se créer pour créer (1992 et 1993)
- Communication et imagination (cycle 1990 et 1992)
- L'imagination créatrice (1991 Ecco entreprises à Bordeaux)
- L'écriture imaginative (1988 – Sorbonne)

default watermark

Portraits ou interviews par :

FRANCE-CULTURE – EUROPE 2 – RADIO ALIGRE – RFI – FR3 – LA SEPT – RFM – CANAL J – LIRE – PHOSPHORE – TÉLÉRAMA – L'EXPRESS – LE JOURNAL DU DIMANCHE – LE PARISIEN – L'EST RÉPUBLICAIN – LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE – MANAGEMENT – ÉCRIRE et ÉDITER – CFDT MAGAZINE – COTE FEMME – COURRIER CADRE – RADIO SUISSE ROMANDE

Animations de stages :

ADMINISTRATIONS, INSTITUTIONS : CCI VERSAILLES – CCI LYON – CENTRE POMPIDOU – CHAMBRE DES METIERS DE BORDEAUX – CITE DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE DE LA VILLETTE – COMMUNAUTÉ URBAINE DE STRASBOURG – CONSEIL GÉNÉRAL DE LOIRE ATLANTIQUE – CONSEIL GÉNÉRAL DE LA SOMME – CPAM D'ANGERS – ÉCOLE SUPÉRIEURE ESTIENNE – ÉDUCATION NATIONALE –EM Normandie **–** INSTITUT DE DÉVELOPPEMENT FORESTIER – INSTITUT PRATIQUE DE JOURNALISME – LA POSTE – OFFICE NATIONAL DES FORETS – POLE EMPLOI – PORT AUTONOME DE NANTES SAINT-NAZAIRE – UNIVERSITÉ POPULAIRE DE PARIS – URSSAF

AGRI ET AGRO : CASAM – C D J A 77 – CEMAGREF – CEMAT – C N J A – CHAMBRES D'AGRICULTURE DU CALVADOS, D'ÎLE ET VILAINE, DE LORRAINE, DE SEINE ET MARNE – CRU DU MINERVOIS -ENITH – FÉDÉRATION FRANÇAISE DE CONTRÔLE LAITIER – FERTI-MIEUX 77 – FERTI-MIEUX 57 – FRANCIADE – G N I S – GAMVERT – I N R A – MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE – PRODUCTEURS DES COTES DU RHÔNE –U L P L – UNCAA – UNION

NATIONALE DES INGÉNIEURS AGRONOMES

ASSOCIATIONS : ABC PUÉRICULTURE – ASSOCIATION DES CHRÉTIENS CONTRE LA TORTURE – ASSOCIATION DES FEMMES CHEFS D'ENTREPRISES – DIABÈTE AVENIR – ENFANCE ET FORMATION – GARF DE L'ÎLE DE France – CHEVAL ÉVEIL

ENTREPRISES : AIR-FRANCE – ASF – ALSTHOM – ANJOU RECHERCHE – AXE FORMATION AZUR GMF – BANQUE POPULAIRE – BNP – BOUYGUES SA – BOUYGUES TELECOM – BURGER-KING – CAMIF – CASTORAMA – CCI d'ARLES – CCI DE NICE – CCI DE VERSAILLES, C C I DE LA VIENNE – CEGOS – CHANEL PARFUMS BEAUTE – CIM – CFPJ – CLS COMMUNICATION – CONFORAMA – CRÉDIT AGRICOLE DE LA BRIE – CRÉDIT LYONNAIS FORMATION – DS MEDF –EDF – EFS – ERDF – E S P – STAFF ADECCO – ÉCOLE DES AVOCATS DE DIJON – FECOM – FIDO – FRANCE TELECOM – GDF-SUEZ- – GIAT INDUSTRIE – GRUND – HOECHST MARION ROUSSEL I B M – J.I.R.E KANASTA – LABORATOIRES BAILLEUL – LECLERC – LEGRAND – LILLY FRANCE – LOIRE ATLANTIQUE HABITATIONS – LUX MODERNIS – MMA – MSA – – N Q L INTERNATIONAL – NOVITEC – OBSERVATOIRE DE L'EMPLOI OTV – PHILIPS – PORCHER – RATP -RHONE-POULENC SAMDA – SCHNEIDER ELECTRIC France – SETUDE – SFT – SOCOMEC- SOGEA – VALEURS ET PERFORMANCE – VEOLIA – V V F…

MEDIAS, PUBLICITE, EDITIONS : AVENIR PUBLICITE – BAYARD PRESSE – CAMERA-VIDEO – CANAL SATELLITE – CANAL + – CLUB DE LA PRESSE DE TOURS – ECOLE SUPERIEURE DE PUBLICITE – ECOM EPUB – EM NORMANDIE – EDITIONS ALBIN MICHEL – EMAP FRANCE – ENFANT MAGAZINE – FRANCE-SOIR – FRANCE 2 – FRANCE 3 – HAVAS REGIE MEDIA – HORIZON BLEU – JOURNAL DE CARREFOUR **–** JOURNAL TF1 –LA GAZETTE DE L'HOTEL DROUOT **–** LE FIGARO MAGAZINE – L'EST REPUBLICAIN – L'EXPRESS – LE MUTUALISTE – NOTRE TEMPS – OKAPI – PRISMA PRESSE – PSYCHOLOGIE – PUBLICIS – QUATRE SAISONS T.V – TF1 ENTREPRISE – TF1 VIDEO – STUDIO D'ALESIA – TPS

default watermark

Auteur
jmpp33entre2l1940