Les œuvres d’art ouvrent les portes de l’écriture

Description

La beauté comme source d’inspiration

Les œuvres d’art, la peinture surtout, m’ouvrent les portes de l’écriture. Quand je suis en panne d’idées, la visite d’une exposition, les pages d’un livre d’art ou les portraits de femmes, que j’ai achetés lors de mes voyages, me donnent des pistes. Je m’offre un bain de beauté et la créativité revient.

default watermark

Certaines expositions attirent les foules et interdisent les pauses créatives ou même l’émotion esthétique . Dans ce cas, je sélectionne quelques œuvres et j’en fais des photos (sans flash) ou j’en achète des tirages en carte postale. Ce n’est qu’un pis aller, un support visuel.

Les musées proposent des collections permanentes, où je peux musarder et prendre le temps du plaisir. Ces chefs d’œuvres possèdent une forte énergie et déclenchent une émotion esthétique propice à la créativité. Je me faufile dans le tableau, dans son originalité et j’y trouve des embryons d’idées, de l’optimisme.

J’ai eu la chance de m’initier à cette technique au Musée des beaux arts d’Ottawa, au Canada. J’y ai découvert des peintres canadiens : William Kurelek, Mary Pratt. Assise devant leurs œuvres j’y ai plongé ma plume avec bonheur. Détachée des thèmes classiques de nos grands peintres j’ai pu retrouver la naïveté qui permet de voir, d’entrer dans une toile.

Tous les arts, musique, danse, sculpture, etc, permettent de trouver des pistes, des idées. Chaque œuvre d’art est un catalyseur d’idées, l’artiste y a interprété le monde et nous a livré sa vision.
À nous d’y piocher l’inspiration pour aujourd’hui.

Odile Zeller, membre certifiée de l’Académie des Éveilleurs d’idées ®

Odile organise et anime des ateliers d’écriture dans les musées des plus grandes villes : Paris, Rome, Vienne, etc.

[Dyslexie_fautes][/Dyslexie_fautes]

Auteur
jmpp33entre2l1940