

Lenteur ou rapidité ?

HISTOIRE CHARGÉE D'ENSEIGNEMENT (6)



Un artiste était célèbre dans le monde entier pour sa virtuosité extraordinaire. Il était capable d'esquisser en un éclair n'importe quel animal.

Un nabab, propriétaire de nombreux haras, lui demanda de lui dessiner un cheval. Un destrier comme lui seul était capable de créer et magnifier. Son prix serait le sien.

L'artiste accepta à condition que ce richissime demandeur lui accorde un délai de cinq ans et mette à sa disposition une maison et une dizaine de serviteurs. Il lui donna son consentement.

Cinq ans s'écoulèrent, le dessin n'était toujours pas commencé, le nabab commençait à s'impatienter.

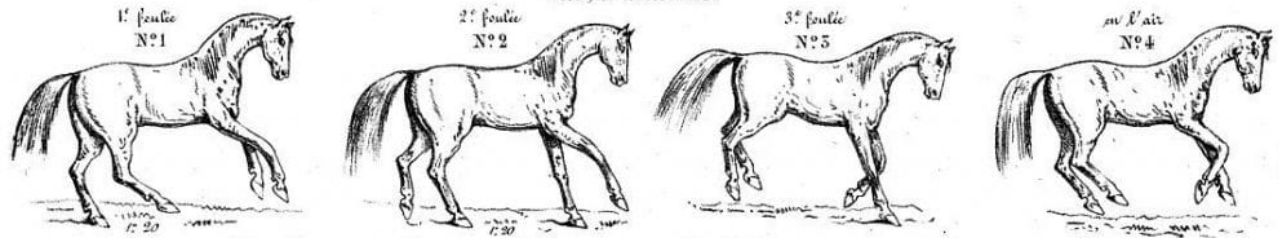
L'artiste souhaita cinq années supplémentaires et le nabab les lui accorda.

Quand la dixième année fut sur le point de s'achever, l'artiste prit un fusain, l'affuta soigneusement et, en un éclair, il esqua un cheval en quelques traits.

Le plus magnifique des destriers qu'on n'eût jamais vu.

ÉCRIRE : lenteur ou de la rapidité ?

*Galop à droite en 3 foulées et une période en l'air.
Pas de marche.*



Marche naturelle et régulière du cheval, à l'allure du galop à droite.

Si vous avez plus ou moins 20 ans : écrivez au pas
Si avec avez plus ou moins 40 ans : écrivez au trot
Si vous avez 60 ans et plus : écrivez au galop