

C'est fou le nombre de personnes qui attendent que la chance veuille bien leur sourire

Description



Dernièrement, lors d'un séjour à Barcelone, le nombre de statues humaines immobiles sur

les trottoirs, m'a frappé.

Il n'est pas rare d'en observer plusieurs sur une centaine de mètres.

Chacune, debout sur son socle, reste de marbre sous l'oeil des badauds, telle une vraie statue.

Devant elle, une écuelle.

Quand une petite pièce tombe, la statue humaine adresse un clin d'œil au donateur ou esquisse un petit geste de remerciement.

Cela m'a fait songer aux araignées. **Avez-vous déjà observé une araignée sur sa toile ?**

Elle est là, immobile, cramponnée à son piège. Attendant patiemment qu'une proie se prenne dans ses fils.

L'araignée, au cours de sa vie, ne fait que deux choses : filer sa toile et attendre immobile que la chance lui sourit.

C'est fou le nombre de personnes qui appliquent inconsciemment

le principe de l'araignée : c'est-à-dire attendre que la chance veuille bien leur sourire !

Savez-vous qu'il n'y a qu'une toute petite probabilité d'écrire un best seller ?

N'attendez pas la chance. Mettez-vous au travail, écrivez encore et encore et elle surgira.

Surtout si vous êtes optimiste.

Surtout si vous croyez en ce que vous écrivez.

Saisir sa chance c'est accepter de prendre le risque d'écrire un ou plusieurs manuscrits sans parvenir à être édité.

Saisir sa chance ce n'est pas la poursuivre obstinément, tel le célibataire cherchant l'âme soeur à tout prix.

C'est lâcher prise par rapport à ce que l'on désire le plus : être édité.

La chance ne peut pas nous sourire lorsque nous sommes obnubilés par un enjeu. Si notre esprit ne tend que vers cet unique objectif.

Ecrivez et laissez faire les choses. Pour que la chance vous montre son plus beau sourire, cessez de l'attendre.

Savez-vous que toute vie bien racontée peut devenir un bon roman ? Et ça, c'est déjà une chance !

Ne cessez jamais d'écrire, **donnez à la chance toutes les chances de vous sourire.**

Auteur

jmp33entre2l1940