

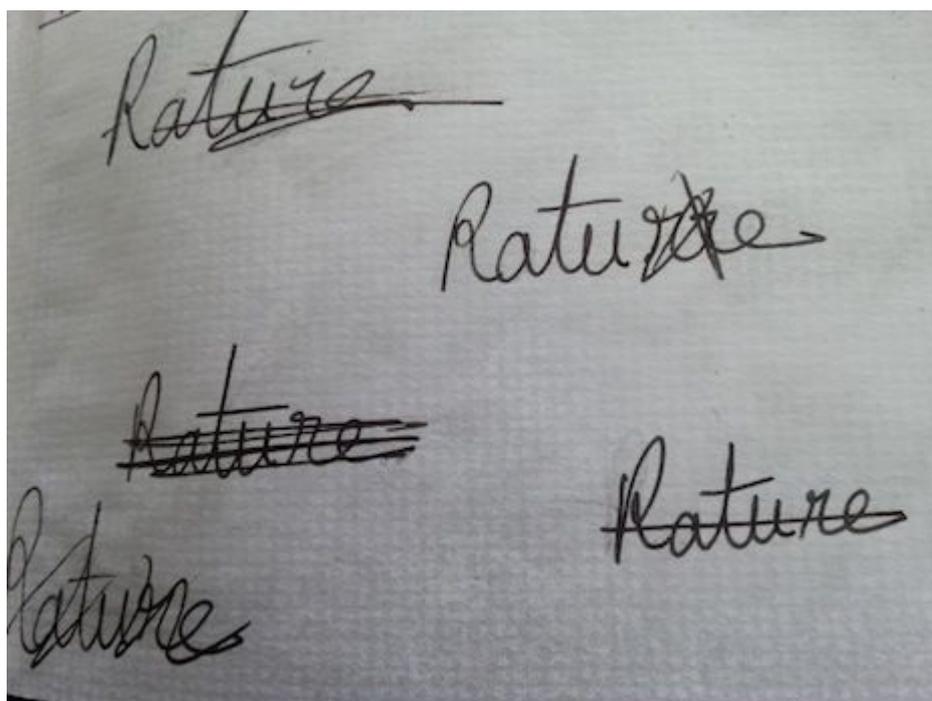
Le mercredi, c'est pot-pourri (2)

Quand l'auteur est prisonnier des lieux.

Dernièrement, une personne m'annonçait qu'elle s'apprêtait à se rendre au Maroc pour s'imprégner d'un lieu dans lequel le héros de son futur livre se trouvera à un moment donné. Quand il s'agit d'une fiction, pourquoi se rendre prisonnier d'un lieu réel et de ses détails précis au lieu de l'inventer ?

Pourquoi perdre son temps et son argent alors que l'imagination ne coûte rien ?

Et vous, qu'en pensez-vous ?



Entre2lettres : <http://www.entre2lettres.com/>

À l'occasion d'une reconversion professionnelle, il y a plus en plus de personnes qui consultent la « graphothérapeute », Maylis Charbonnier à Marseille.

Cela parce qu'elles ont perdu l'endurance nécessaire au passage d'un examen écrit, semble-t-il.

Il est vrai que depuis la venue des claviers, l'écriture

manuscrite se perd. Pas plus tard qu'hier, tandis que je remplissais un formulaire papier avec un petit stylo à bille, je me suis rendu compte que ça ne coulait pas comme avant... Et vous ?

La poutre dans l'œil du gamin

Quand j'ai commencé à animer des stages d'écriture créative au CFPJ, les journalistes y participant, possédaient généralement une bonne culture, étaient plutôt lettrées, voire latinistes et hellénistes. Un énorme changement est intervenu en 30 ans. Que ce soit à l'oral ou à l'écrit, ils ont changé de « narratif », leur propos ou écrits sont de plus en plus stéréotypés et les clichés dominant.

Ce qui n'empêche pas certains de s'alarmer sur le déclin scolaire des élèves en France.

Whaou ! J'oré émai allé en clas com sa

Logique pédagogue : *

Ils sont mauvais à l'écrit ?

Faites davantage d'oral.

Ils ont des mauvaises notes ?

Supprimez les notes.

Ils ont du mal à travailler seuls ?

Faites-les travailler en groupes.

Ils font des fautes ?

La faute n'est pas si importante si le message passe.

Ils ont écrit « il prena » au lieu de « il prit » ?

Ils ont eu la « sensation » du passé simple.

Ils n'écoutent pas un cours magistral ?

Ne faites pas de cours magistral.

Ils ne travaillent que si c'est ludique ?

Faites du ludique.

Ils ont du mal avec l'abstrait ?

Faites du concret.

Ils ne comprennent pas la consigne ?

Simplifiez la consigne.

Ils ne font pas leurs devoirs chez eux ?

Faites-leur faire en classe.

Ils sont déconcentrés au bout de quelques minutes ?

Changez d'activité au bout de quelques minutes.

Ils n'aiment pas lire ?

Travaillez sur des documents iconographiques et des vidéos.

Ils mémorisent mal ? Ils ont peu de connaissances ?

Ils peuvent tout trouver dans Google et Wikipédia.

BREF : ils ont un problème ? Au lieu de leur apprendre

à affronter le problème, apprenez-leur sans cesse à

FUIR le problème

Nota : texte transmis par un abonné.