L’adjectif indispensable

La plupart des écrits que je reçois sont en surpoids.
Leur obésité est souvent due à un excès d’adjectifs dans le corps du texte.
Ce type d’obésité est rébarbatif pour les comités de lecture. Il faut s’en souvenir.

Alors une fois votre premier jet écrit, mettez-le au régime.
Supprimez tous les adjectifs. Oui, tous les adjectifs, sans aucune exception.
Puis, débrouillez-vous pour reconstruire les phrases amputées de leurs adjectifs de façon à ce que votre texte reste cohérent.
Quand cet ajustement est effectué, relisez votre texte.
Vous vous rendrez compte qu’il est beaucoup plus riche en verbes.

« Le nom reste où il est, le verbe marche. Le nom est un lieu, le verbe voyage. » Michel Volkovitch

Les verbes offrent de nombreux avantages.
Ils sont dynamiques, surtout à l’actif.
Ils sont expressifs et produisent des images.
Ils sont moins nombreux – environ 10 000 – que les noms communs – environ 700 000 *- donc plus connus connus et faciles à lire et à comprendre.
Cela dit, veillez à ne pas abuser de verbes passe-partout : avoir, être, faire, mettre, dire, etc.

Une fois votre texte mis au régime verbe, écoutez-le.
Lisez-le à haute voix et, en vous fiant à votre instinct, réintroduisez un adjectif indispensable dans les phrases qui l’exigent.

Qu’est-ce qu’un adjectif indispensable ?

C’est un adjectif qui apporte une information.
Exemple : « Ce mur est blanc » aucun doute, il n’est ni gris, ni jaune.

C’est un adjectif qui permet de remplacer une phrase.
Exemples : *« une richesse insolente », « un geste prolétaire », « un blond effronté »*
Comme vous le constatez, dans trois ces exemples, l’adjectif suggère tout.
Nul besoin d’explications, ou de détails, le lecteur imagine facilement.

Dans la description d’un personnage ou d’une situation, la plupart des débutants emploient des « adjectifs visuels ».
Pensez aux adjectifs se rapportant à d’autres sens, à la morale, à l’intelligence, à la sociologie, etc.

Bonne écriture et à bientôt.

Donnez votre avis, ce blog est créé pour ça.

** Retenez que la plupart des Français utilisent moins de 5 000 mots pour s’exprimer…*