

L'abandon de l'écriture manuscrite est-elle en route ?



Avant d'être fixées par écrit sur divers supports, la communication se transmettait par l'oral. Les souvenirs, les contes, les superstitions, les proverbes et les chansons étaient transmis par la parole. Puis l'écriture manuscrite est venue et s'est imposée sur le papier.

Mais depuis quelques décennies et l'arrivée du clavier informatique, l'écriture manuscrite est de plus en plus mise à mal.

Aujourd'hui, l'oralité prend le dessus, les zones du cerveau qui s'activent ne sont plus les mêmes.

Allons-nous perdre le geste au profit de la parole ? Apprendre à écrire va-t-il disparaître ? C'est possible.

J'aborde ce sujet parce que je me rends compte, qu'à la place d'un carnet de notes ou de feuilles volantes, je dicte oralement mes idées directement à ma montre, mon téléphone ou mon ordinateur par le biais d'une [application dictaphone](#).

Le texte que vous avez sous les yeux, n'a pas été rédigé, mais dicté, il s'est écrit tout seul, tandis que je dissertais dans un lieu silencieux.

La transcription n'est pas parfaite, mais avec de moins en

moins des fautes. Les correcteurs automatiques s'améliorent de plus en plus. L'Intelligence artificielle n'y est pas pour rien...

» *Si l'on perd l'écriture manuscrite, c'est l'apprentissage de la lecture qui est mis à mal* », selon le linguiste [Alain Bentolila](#). Une affirmation nuancée par d'autres scientifiques.

» *Nous n'avons pas encore de recul suffisant pour mesurer précisément l'impact de l'apprentissage de l'écriture au clavier sur la lecture* », estime [Jean-Luc Velay](#) chercheur du CNRS en neurosciences cognitives de l'université d'Aix-Marseille.



Retenez que si on tape sur un clavier, sans avoir une bonne pratique, notre attention est mobilisée par les mouvements de nos doigts au détriment de notre imagination, nos capacités cognitives sont amoindries. Avec l'enregistrement oral, elle n'est soumise à aucune contrainte. Je crois que l'abandon de l'écriture manuscrite est en route, il faudra faire avec.