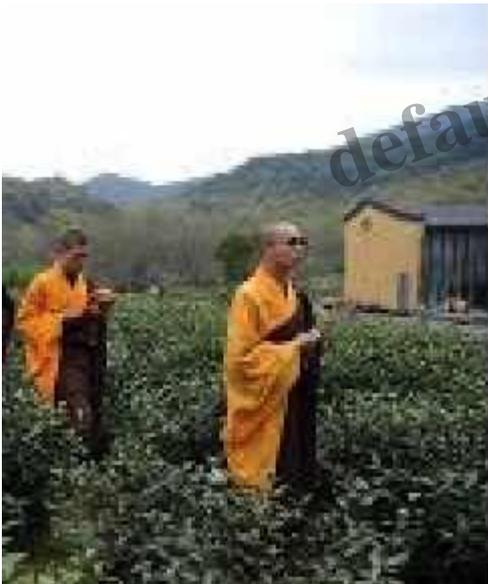


La portes-tu toujours ?

Description

Histoire riche d'enseignement (15)



**Le pont avait été emporté par les inondations et l'eau bouillonnait encore.
Deux moines zen s'en retournant à leur monastère s'apprêtaient à traverser la rivière à gué.**

Une belle jeune femme les rejoignit. Elle aussi devait passer sur l'autre rive, mais la violence du courant l'effrayait.

Le plus robuste des moines lui proposa son aide, elle accepta. Il la chargea sur ses larges épaules et la déposa de l'autre côté sans problème.

Son compagnon avait observé la scène sans dire un mot.

Mais, intérieurement, il soliloquait en fulminant : *un moine bouddhiste n'était pas autorisé à toucher une femme et voilà que celui-là en portait une sur ses épaules !*

Des heures plus tard, en arrivant en vue du monastère, le moine puritain annonça :

– Je vais informer le maître de ce qui s’est passé, ce que tu as fait est interdit !

Le moine secourable s’étonna :

– De quoi parles-tu ? Qu’est-ce qui est interdit ?

– As-tu déjà oublié ce que tu as fait ? s’indigna l’autre ! tu as porté une belle jeune femme sur tes épaules !

– Ah ! oui, bien sûr, se souvint le premier en riant. il y a belle lurette que je l’ai laissé au bord de la rivière, mais toi, la portes-tu toujours ?

Je suis hors-n’homme. Un neuroatypique [à dominance dyslexique](#) atteint d’aphantasie : incapable de fabriquer des images mentales et de se représenter un lieu ou un visage.

Mes facétieux neurones font des croche-pieds aux mots dans mon cerveau et mon orthographe trébuche souvent quand j’écris. Si vous remarquez une faute, merci de me la signaler : [blog.entre2lettres\(at\)gmail.com](mailto:blog.entre2lettres(at)gmail.com)

Auteur

jmpp33entre2l1940

default watermark