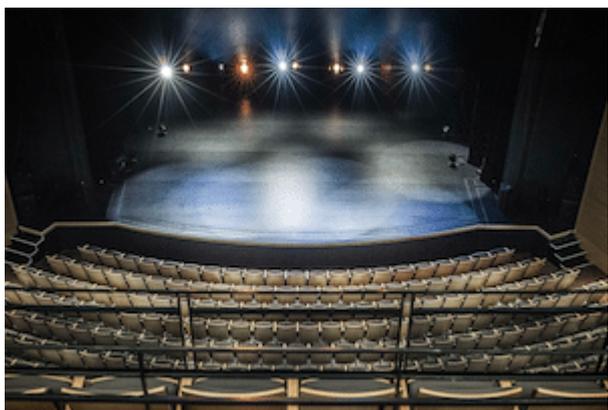


J'étais ailleurs, j'étais autre...

Quand j'étais enfant, le monde n'avait pas encore rétréci au point de tenir dans une poche. Il n'était pas éclairé par des milliards d'écrans ou filtré par des algorithmes. L'Internet n'existait pas. Pas même la télévision, du moins dans mon milieu social

À cette époque, mon univers se limitait à la rue et les petits copains.

Parfois, mes parents m'offraient un cadeau : écouter d'audacieux explorateurs raconter leurs aventures.



Je me souviens encore de l'excitation ressentie en ces moments-là.

Les conférences se tenaient dans la salle de cinéma. Des voyageurs explorateurs racontaient leurs aventures sur l'avant-scène.

Moi, dès qu'ils commençaient à parler, je n'étais plus là. Je traversais des déserts, me frayais un passage dans la jungle, je découvrais la source du Nil, j'entendais les chants et les tam-tam, je mangeais à même le sol et dormais dans un hamac entre deux palmiers. **Je vivais leurs aventures comme si j'avais voyagé dans leurs sacs à dos**, comme si j'avais marché juste derrière eux sans qu'ils s'en rendent compte.

Je crois que c'est à partir de là que tout a commencé.

À l'école, on me croyait inattentif. À part à la récré, rien ne semblait m'intéresser. J'étais un mauvais élève. Il rêve trop, il n'est pas là ! S'exclamaient les adultes.

Personne avait découvert ma dyslexie. Moi non plus.

Les mots que j'entendais parlaient une langue que j'étais le seul à comprendre. Ma grammaire avait ses propres règles, inaccessibles aux autres. J'étais seul dans ma tête à suivre mon imagination qui courait vite, très vite, vers des mondes m'aidant à oublier celui où je ne sentais pas à ma place.

Ces rencontres avec les explorateurs étaient comme un entraînement secret. J'apprenais à voir ce qu'on ne montrait pas, à entendre ce qui n'était pas dit. Mon imagination musclait son œil intérieur, son oreille du dedans, son nez intra-muros.



Je lisais beaucoup aussi. Lentement, mais vraiment beaucoup. Notamment **Les Belles Histoires de l'oncle Paul** dans Spirou. Ce personnage racontait des récits souvent historiques ou liés à des inventions. Elles me captivaient, me transportaient. Cette approche ludique de l'histoire et de la découverte, offrait

des moments de lecture passionnants. Contribuant ainsi à la renommée de Spirou.

Aujourd'hui, on me demande souvent : *"Mais comment fais-tu pour avoir autant d'imagination ?"*

Je ne sais jamais quoi répondre, c'est un mystère. Mais si je cherche parmi les raisons, alors je revois cette salle de cinéma, cette estrade sur laquelle prenaient place les explorateurs, j'entends ces voix tranquilles qui disaient : « *Là-bas, c'était comme ça...* » et moi, dans mon fauteuil trop grand, je quittais tout. J'étais ailleurs. J'étais autre. Peut-être que j'y suis resté. C'est aussi simple que ça...□