L’orthographe est toujours un critère de rejet

Description

Quand un éditeur reçoit un texte massacrant l’orthographe, il est généralement intraitable. S’il y a un cumul de fautes, il est rejeté, sauf si le sujet est vraiment exceptionnel. En pareil cas, l’éditeur prendra à sa charge les frais de correction, mais c’est plutôt rare.

Il est A. prêt B. près de tout envoyer promener.
Je A. conclurai B. conclurai ce contrat dès demain.
J'ai adoré les fraises que j'ai A. mangées B. mangé.
Tu dois A. appeller B. appeler Jacques.
Je vous A. remercie B. remercie.
S'il neige, je A. prendrai B. prendrais mes skis.
A. Quel que B. Quelque soit son niveau.

default watermark

Selon une étude menée dans le secteur de l’édition, un auteur ne maîtrisant pas l’accord du participe passé aurait 3 fois plus de risques d’être rejeté qu’un autre.
Même si l’importance de l’orthographe a diminué ces dernières décennies, on n’écrit pas un roman comme un courriel ou sur Facebook…
Dans l’édition, où on considère que le métier d’éditeur n’est pas de corriger les erreurs de manuscrits prématurés, l’orthographe reste toujours un critère de rejet.

Pour multiplier ses chances de voir son ouvrage retenu par un comité de lecture , il faut impérativement veiller à sa bonne orthographe. Surtout si vous êtes un homme… En effet, si on se réfère aux enseignements du 2e baromètre annuel Voltaire, la plus grande base de données concernant l’orthographe et les Français, les femmes sont meilleures que les hommes. Elles se trompent rarement entre un futur et un conditionnel, et connaissent bien la négation, par exemple. Maîtrisant 45 % des 84 règles de français les plus courantes, elles sont également plus motivées et persévérantes pour relire leurs textes. Leur supériorité s’expliquerait par le fait qu’elles lisent davantage de livres que les hommes.

Quoi qu’il en soit, repérer ses propres fautes est difficile, la langue française ne manque pas de traquenards… Charger un correcteur de lire et corriger nos épreuves peut nous éviter d’amères déconvenues. Parole de dyslexique !

Au fait ! **Quand vous publiez un texte sur ce blog pour** avoir 1 avis sur vos écrits, pensez à bien vérifier l’orthographe. Trop de fautes provoquent une réaction épidermique chez de nombreuses personnes. Navrées par ces « crimes impardonnables « , elles ne voient plus que cela.
Certaines réagissent si vivement que leurs commentaires peuvent être blessants. même si la narration est de qualité.

Auteur
jmpp33entre2l1940