

La plus grande erreur qu'un auteur débutant puisse commettre

De nombreuses personnes ont tendance à écrire un livre avec le désir souvent inavoué d'être applaudies. De s'entendre dire, enfin, qu'elles sont douées, qu'elles ont du talent. Elles imaginent que lorsque LEUR LIVRE sera en vente dans les librairies et sur Internet, ce ne sera « que du bonheur. » Qu'elles seront heureuses comme jamais. Ce qui sous-entend que ce n'est pas l'écriture d'un livre qui leur apporte du plaisir mais l'espoir de gagner l'estime de ceux qui le liront peut-être bientôt...

C'est la plus grande erreur qu'un auteur débutant puisse commettre.

Si vous vous lancez dans l'écriture d'un manuscrit avec cette idée en tête, vous serez dans l'illusion, mais pas dans la création. Débarrassez-vous de l'obsession d'être admiré et vous écrirez le meilleur livre de votre vie.

Que se passe-t-il quand on se rend à un rendez-vous important ? Quand il s'agit d'obtenir un emploi ou un meilleur salaire, par exemple ? Plus on est tendu, plus on est angoissé par l'enjeu, plus cela se passe mal. Pourquoi ? Parce nous ne sommes pas en possession de tous nos moyens. Parce que notre cerveau est comme enrayé, presque pétrifié.



L'envie légitime d'être reconnu comme auteur, n'enlève évidemment pas le talent, mais le neutralise. Si, telle [Perrette et le pot au lait](#) « comptant déjà dans sa pensée tout le prix de son lait », on écrit en se polarisant davantage sur l'honneur d'être publié qu'au plaisir de raconter une histoire passionnante et bien écrite, on se berce d'illusions.

Imaginer que le fait d'être admiré pour l'œuvre accomplie va changer notre vie, nous procurer une immense satisfaction et une joie pérenne, c'est oublier que l'euphorie du moment finit toujours par se dissiper, comme à chaque fois... Qu'on se retrouvera, quelque temps après, avec la même envie de reconnaissance.

Quand on parvient à se détacher de ce besoin d'être reconnu, d'écrire non par vanité mais par plaisir, on a tous les talents nécessaires pour bien faire et toutes les énergies pour mener un beau projet à son terme.

Rédigez votre premier jet sans rêver à Gallimard, Grasset ou Seuil. Votre texte s'en portera beaucoup mieux.