

Être publié chez un éditeur ne suffit pas pour animer un atelier d'écriture

Au printemps dernier, la presse spécialisée annonçait l'ouverture des premiers ateliers d'écriture des éditions Gallimard.

Des ateliers animés par des auteurs maison, mais bien sûr, sans promesse de publication au final.

La célèbre maison d'édition comptait sur son prestige et celui de ses auteurs pour « offrir » ses ateliers d'écriture moyennant, tenez-vous bien,

1500 euros pour 24 heures d'atelier, soit 62 euros de l'heure. Pour comparaison, le prix moyen de participation aux ateliers d'écriture tourne, en général, autour de 10/15 euros de l'heure.

Aux dernière nouvelles, il semblerait que les pigeons aient été moins nombreux que prévu. Seuls deux groupes sur les cinq initialement prévus auraient pu être constitués avec finalement un nombre de participants plus faible que souhaité.

Particularité renversante de ces ateliers, paraît-il : le papotage. Aucun temps d'écriture sur place, ni de vrai travail sur les textes, mais principalement des échanges mondains, où chacun tenta par le blablabla de prouver qu'il s'y connaissait question écriture. Notamment leurs auteurs animateurs.

Lors de ce flop, Gallimard a négligé une chose primordiale : l'animation est un métier, cela s'apprend, et n'est pas pédagogue qui veut. Le fait d'être un auteur publié chez un éditeur ne suffit pas pour conduire un atelier d'écriture. Contrairement à ce qu'en pensent bon nombre d'animateurs auto-

proclamés. On en compte des milliers en France...

Quant aux gogos ayant tenté l'expérience, ils pourront tout de même se valoriser en disant qu'ils ont écrit dans un atelier Gallimard.

C'est mieux que rien.

Toujours concernant Gallimard, je viens de découvrir que l'éditeur propose **un premier concours de roman jeunesse**.

Date limite, le 31 août, je sais, c'est trop tard, mais si vous avez un manuscrit en sommeil dans un coin, c'est peut-être le moment de le revoir pour le proposer l'an prochain. S'il y a une deuxième édition de ce concours jeunesse.

*Bordeaux, Chablis, Châtillon (92),
Nevers, Paris, Saint Malo*

les ateliers d'écriture créative que nous accréditons