

Faut-il illustrer un texte ?

Description



Dernièrement, [Alain Laboile](#), sculpteur et photographe surdoué, m'a montré les photos

du nichoir qu'il a créé et installé sur un mur de notre maison.

Je lui ai demandé où en était son projet de livre avec son éditeur . « Ça se concrétise, m'a-t-il dit, mais je crois que l'on va abandonner les textes qui devaient légènder les images. Je me suis rendu compte que mes photos publiées sur le web parlent à tout le monde, aussi bien en Chine, en Norvège ou aux États-Unis. Les mots n'apportent rien de plus. »

Cette conversation m'a ramené au premier recueil de poésies que j'ai publié.

A cette époque j'habitais en Seine et Marne, proche de chez [Bernard Leblanc](#) un créatif, sculpteur également, qui avait un joli coup de crayon.

J'aimais beaucoup ses dessins, si bien que j'ai tenu à ce qu'il illustre mon recueil.

Quand il fut édité, de nombreux lecteurs me dirent : « On aime bien les dessins mais ils sont inutiles, ils gênent la lecture de vos poèmes. »

Ces remarques m'ont surpris et déçu, je tenais beaucoup à mon recueil illustré.

Aujourd'hui, l'expérience m'a montré qu'ils avaient raison.

Comme une bonne photo peut se passer de mots, un texte fort peut se dispenser d'images.

Réfléchissez bien avant de chercher à illustrer vos textes.

Méfiez-vous, l'image tue souvent les mots.

Vérifiez toujours si les images n'écrasent pas votre texte.

Les images attirent davantage le regard que l'écrit.

Il est primordial de veiller à ce que les illustrations employées ne contiennent pas trop d'éléments car l'image est polysémique.

Un mot a un sens, une image en a de multiples. Plus une image contient d'éléments visuels différents plus elle distrait le lecteur et l'éloigne du texte.

L'illustration doit donner à voir ce que votre texte raconte, pas plus.

Dans un ouvrage les illustrations doivent rester secondaires et être au service du texte. Sinon, mieux vaut s'en passer.

Si vous souhaitez écrire un livre pour enfants et l'illustrer, vous pouvez proposer à l'éditeur un illustrateur que vous appréciez, mais acceptez qu'il ne le choisisse pas.

La plupart aiment décider eux-mêmes.

[Le site d'Alain Laboile](#)

[Dyslexie_fautes]/[Dyslexie_fautes]

Auteur

jmpp33entre2l1940

default watermark