

D'un fait divers au roman il n'y a qu'un pas

Pendant les vacances, lors des moments de désœuvrement, on jette parfois un coup d'œil sur le journal local.

À cette période, de nombreux faits divers s'y étalent. Violences, crimes, morts, délits et abominations diverses emplissent les pages locales. Photos à l'appuie. Ces petits événements qui échappent aux cadres de la grande actualité n'en sont pas moins uniques. Certains, avec leurs rebondissements, rejoignent l'univers du feuilleton.

De là à « en faire un roman », il n'y a qu'un pas. Alors, pourquoi pas ne s'y attarder plutôt que de les survoler ? Pourquoi ne pas en profiter pour y piocher des idées ?



Les faits divers ont toujours été une source d'inspiration intarissable pour les romanciers. Dumas, par exemple, s'en inspirait

très souvent.

Quand vous cherchez une idée pour tuer brutalement un de vos personnages, lisez en détail ces événements, ils mettent en scène des gens a priori banals, mais dont les actes sont parfois » plus forts que la télé-réalité... »

Lorsqu'il s'agit de tremper sa plume dans le sang, le fait divers est toujours [inspirant](#).