

# D'un fait divers au roman il n'y a qu'un pas

Pendant les vacances, lors des moments de désœuvrement, on jette parfois un coup d'œil sur le journal local.

À cette période, de nombreux faits divers s'y étalent. Violences, crimes, morts, délits et abominations diverses emplissent les pages locales. Photos à l'appuie. Ces petits événements qui échappent aux cadres de la grande actualité n'en sont pas moins uniques. Certains, avec leurs rebondissements, rejoignent l'univers du feuilleton.

**De là à « en faire un roman », il n'y a qu'un pas.** Alors, pourquoi pas ne s'y attarder plutôt que de les survoler ? Pourquoi ne pas en profiter pour y piocher des idées ?



**Les faits divers ont toujours été une source d'inspiration intarissable pour les romanciers.** Dumas, par exemple, s'en inspirait

très souvent.

Quand vous cherchez une idée pour tuer brutalement un de vos personnages, lisez en détail ces événements, ils mettent en scène des gens a priori banals, mais dont les actes sont parfois » plus forts que la télé-réalité... »

Lorsqu'il s'agit de tremper sa plume dans le sang, le fait divers est toujours [inspirant](#).