

Deux livres mis en avant



Grande lectrice et passionnée par la littérature, l'auteure n'a pas cessé d'écrire tout en menant une carrière d'infirmière, de sophrologue et d'animatrice d'ateliers de peinture Arno Stern. Très jeune, elle a pris conscience des enjeux environnementaux et le sort réservé aux femmes dans le monde est un thème récurrent de ses inspirations. Elle se consacre aujourd'hui à l'écriture et pratique le qi gong tous les jours. Dans ses textes, elle interroge les différents aspects de la domination et explore les voies de résilience.





L'auteure, Christine Rosier, vit en Suisse. À la campagne entre rivière et lac, dans la région que l'on appelle la Broye. Son livre est constitué **de deux courtes nouvelles qui interpellent** : (1) Aimer trop peut-il faire basculer dans la démence ? (2) Le passé ou un esprit du passé peut-il animer physiquement un objet ?



Signature du premier livre de Pascal Perrat à la librairie Guerlin à Reims, 1982. La personne sur la droite est un auteur Rémois. Alors qu'il était étudiant il louait une chambre à Paris, contiguë à celle de [Amedeo Modigliani](#) il me parla beaucoup de l'artiste et notamment une anecdote que je n'ai jamais oublié.

La mystérieuse porte de Modigliani



Vous avez publié un livre ?

Chaque mercredi, pendant l'été, Entre2lettres ® [offre sa vitrine à votre oeuvre.](#)

Envoyez la photo de sa couverture, un texte de présentation et une photo d'identité.

Conditions : être abonné et membre bienfaiteur : [don : 7 € minimum](#)