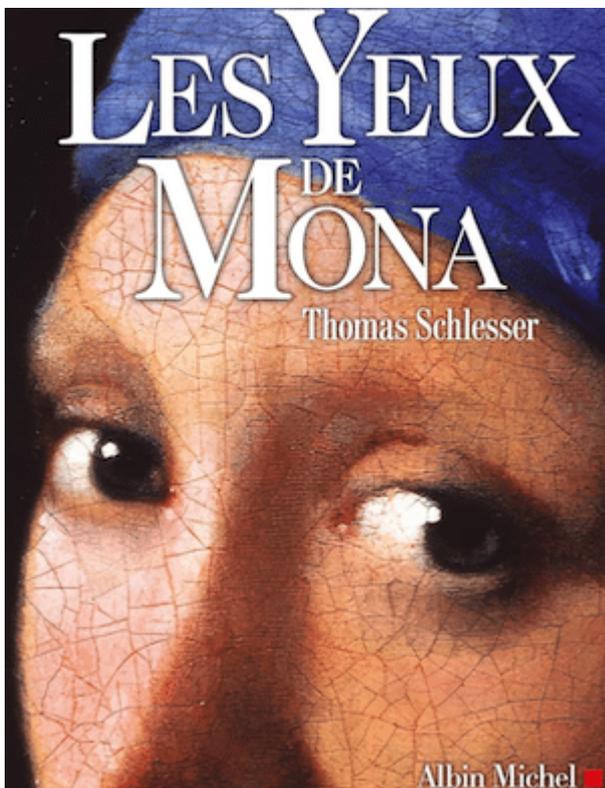


Des yeux visiteurs

Comme vous le savez peut-être, je n'ai pas dépassé l'école primaire, mais pour une raison que j'ignore, les musées m'ont attiré. Peintures et sculptures me poussaient à y entrer.

Comme beaucoup de visiteurs, je ne m'attardais pas devant une œuvre. Surtout si elle ne me plaisait pas sur le champ. J'avais un regard primitif, des yeux visiteurs, superficiels et distraits, je n'approfondissais pas les détails.

Ce livre m'a ouvert les yeux



Écrit par Thomas Schlessler, un historien de l'art, ce roman m'a ouvert les yeux sur cinquante-deux chefs-d'œuvre exposés dans les musées parisiens. Après l'avoir lu, je ne passerai plus en coup de vent devant un tableau, même si, dès l'abord, il ne me séduit pas du tout.

L'auteur réussit brillamment à raconter différemment l'histoire de l'art par le biais d'une sélection érudite, mais jamais chiant, entre œuvres connues ou plus confidentielles.

En 470 pages, grand-père, un homme érudit et fantasque, initie Mona, chaque mercredi, à une œuvre d'art, avant qu'elle ne perde la vue. Ils se rendent au Louvre, à Orsay ou Beaubourg et s'émerveillent, s'émeuvent et s'interrogent. Ils sont happés par les tableaux, nous par ce livre. Un succès mondial.

[Les Yeux de Mona, Thomas Schlessner](#), Éditions Albin Michel