

Déployer les zèles de son imagination (2e)

## Description

**Un petit test pour commencer,**  
il est possible de résoudre l'énigme après 3 ans d'études primaires,  
voire après 2 ans seulement.

default watermark



**Ce qui manque à cette soi-disant intelligence**, c'est l'imagination. Un texte pondu par l'IA c'est 90% de déjà lu quelque part. Ce sont les idées de tout le monde offertes à tout le monde.

Je me demande comment les éditeurs vont réagir, une fois leurs moyens de contrôle mis en œuvre. Logiquement, ils pourraient ne s'intéresser qu'aux manuscrits écrits par les humains.

Cela dit, l'IA est en train de bousculer certains métiers, c'est certain.

### **N'attendez pas de voir, réagissez comme un CRÉATEUR**

Lisez de côté cette prothèse, ce perroquet informatique. Rédigez des textes produits par votre imagination et votre intelligence humaine, faites confiance à votre cerveau. Créez des textes écrits à 100 % avec vos mots, votre orthographe, un style et un ton n'appartenant qu'à vous.

### **L'IA ce ne sont que des milliards de sujets trouvés sur Internet.**

Elle peut pomper les centaines d'idées d'exercices d'écriture créative que j'ai publiés jusque-là, mais elle n'a pas accès à mon cerveau pour y piquer celles qui y fermentent.

default watermark

**Comme annoncé pour l'été, voilà l'un de mes outils pour trouver des idées, d'autres outils suivront.**

**OUTIL 1. L'animisme mental** : Ma tendance à considérer, comme les enfants, que les objets sont vivants et doués d'une vie personnelle.

Il n'y a qu'en occident que les animaux, plantes, objets et choses sont censés ne rien penser ou ne rien percevoir. Leur parler et les écouter semble puérile, voire débile.

C'est accepté pour les contes ou les dessins animés pour enfants, guère plus.

**Et c'est dommage de ne pas cultiver cela à l'école**, car nos potentialités imaginatives sont décuplées quand tout ce qui nous entoure peut, comme les humains, s'exprimer, agir, ressentir.

Moi, en tout cas, c'est un monde dans lequel j'entre quotidiennement, c'est le terreau de mon imagination.

ESSAYEZ ! On ne vous demandera rien à l'entrée, pas de passeport, ni une pièce d'identité, etc. Juste de laisser au vestiaire, non pas votre pince à épiler ou votre bouteille d'eau, mais votre rationalité et votre incrédulité.

[L'un de mes « outils » pour trouver des idées](#)

**Je suis hors-n'homme. Un neuroatypique à dominance dyslexique atteint d'aphantasie : incapable de fabriquer des images mentales et de se représenter un lieu ou un visage.**

*Mes facétieux neurones font des croche-pieds aux mots dans mon cerveau et mon orthographe trébuche souvent quand j'écris. Si vous remarquez une faute, merci de me la signaler : [blog.entre2lettres\(at\)gmail.com](mailto:blog.entre2lettres(at)gmail.com)*

**Auteur**

jmp33entre2l1940

default watermark