

Déployer les zèles de son imagination (2e)

Un petit test pour commencer,
il est possible de résoudre l'énigme après 3 ans d'études
primaires,
voire après 2 ans seulement.

Vous êtes prêts ?

ATTENTION ! PRETS PARTEZ !

Si

$$\begin{array}{l} 1 = 5 \\ 2 = 25 \\ 3 = 125 \\ 4 = 625 \\ 5 = ? \end{array}$$

ALORS PENSEZ VITE, PUIS ET DESCENDEZ PLUS BAS POUR LA RÉPONSE.

V V V V V V V V V V V V V V V

>
La réponse est 1
Souvenez-vous la première ligne 1 = 5

Conclusion : vous pensez TROP !

L'IA, laissez-là aux va-sans-idées !

L'IA, on ne parle que de cela, mais n'oubliez pas que vous êtes des AUTEURS pas des COPIEURS.

Si vous utilisez l'IA pour écrire un texte, relisez attentivement ce qu'elle vous propose et repérez tout ce qui n'est que du copiage. Qu'une imitation servile.

Ce qui manque à cette soi-disant intelligence, c'est l'imagination. Un texte pondue par l'IA c'est 90% de déjà lu quelque part. Ce sont les idées de tout le monde offertes à tout le monde.

Je me demande comment les éditeurs vont réagir, une fois leurs moyens de contrôle mis en œuvre. Logiquement, ils pourraient ne s'intéresser qu'aux manuscrits écrits par les humains.

Cela dit, l'IA est en train de bousculer certains métiers, c'est certain.

N'attendez pas de voir, réagissez comme un CRÉATEUR

Lissez de côté cette prothèse, ce perroquet informatique. Rédigez des textes produits par votre imagination et votre intelligence humaine, faites confiance à votre cerveau. Créez des textes écrits à 100 % avec vos mots, votre orthographe, un style et un ton n'appartenant qu'à vous.

L'IA ce ne sont que des milliards de sujets trouvés sur Internet. Elle peut pomper les centaines d'idées d'exercices d'écriture

créative que j'ai publiés jusque-là,
mais elle n'a pas accès à mon cerveau pour y piquer celles qui y
fermentent.



**Comme annoncé pour l'été, voilà l'un de mes outils pour
trouver des idées,**

d'autres outils suivront.

OUTIL 1. L'animisme mental : Ma tendance à considérer, comme les
enfants, que les objets sont vivants et doués d'une vie
personnelle.

Il n'y a qu'en occident que les animaux, plantes, objets et choses
sont censés ne rien penser ou ne rien percevoir. Leur parler et
les écouter semble puérile, voire débile.

C'est accepté pour les contes ou les dessins animés pour enfants,
guère plus.

Et c'est dommage de ne pas cultiver cela à l'école, car nos
potentialités imaginatives sont décuplées quand tout ce qui nous
entoure peut, comme les humains, s'exprimer, agir, ressentir.

Moi, en tout cas, c'est un monde dans lequel j'entre
quotidiennement, c'est le terreau de mon imagination.

ESSAYEZ ! On ne vous demandera rien à l'entrée, pas de passeport,
ni une pièce d'identité, etc. Juste de laisser au vestiaire, non
pas votre pince à épiler ou votre bouteille d'eau, mais votre
rationalité et votre incrédulité.

[L'un de mes « outils » pour trouver des idées](#)