

Curriculum vite fait

Description

**Pascal Perrat : Érudit-mentaire,
poursuiveur d'études jamais rattrapées.**



default watermark

**Désagrégé de lettres
Blague + 3 et Bac – 3
Admis au concours de circonstances
Collège Bouffon, avenue de la 2e BD
Trois années de fax
Bug d'histoires surréalistes
CAP auto...didacte
BEP de tourneur phraseur
Licence IV
Animal de compagnie : machine à écrire
Langue parlée et écrite : l'exquis mot
Activité sportive : 100 m page libre**

**» L'autodidacte est quelqu'un qui ne sait pas.
Il est donc contraint d'imaginer «**

Je ne suis allé à l'école qu'à 6 ans, du fait de la guerre...

Jusque là, j'étais un enfant heureux. Je ne savais pas que j'allais devenir un [cancer](#)...

C'est lorsque j'ai dû apprendre à lire, écrire et compter, que je les choses se sont gâtées.

Impossible d'écrire un mot sans inverser ses syllabes, de rédiger une phrase sans fautes. Impossible de multiplier ou diviser correctement. Quand aux leçons à apprendre « par cœur » c'était l'horreur. Je

ne retenais que quelques bribes.

Pourtant, au début, j'ai essayé. J'ai tenté d'apprendre ce que les « maîtres » voulaient « m'enfoncer dans la tête ».

J'aurais tant aimé être parmi « les bons élèves », que mes parents soient contents de moi.

Qu'ils cessent de me traiter d'étourdi, de dissipé, de fainéant. Qu'ils soient fiers de signer mon carnet de notes.

Peine perdue, cette pédagogie, dont je ne comprenais pas les règles, était hermétique pour moi. Je me suis donc fait à l'idée que j'étais nul, mauvais, distrait. Pas tout à fait crétin, tout de même, quand il s'agissait de trouver une idée originale, **j'étais souvent le meilleur...**

Curriculum mieux fait

Pascal Perrat = environ 103000 résultats sur Internet

Pascal a créé et animé pour le CFPJ et d'autres structures, les stages dont les marques sont déposées : Enrichir son style ®, Libérer son écriture ® – Savoir Titrer – L'art d'écrire un bon papier magazine – Écrire avec humour – Dépoussiérer son style ® – Dépoussiérer son site ®, Rédiger des accroches percutantes ® – L'art de la critique – L'écriture Marketing, etc.

Bibliographie :

Animer un atelier d'écriture Éveilleur d'idées ® (2020)
Comment écrire un roman, (Éditions 365 – 2011 et 2018)
Les règles d'or de l'écriture en entreprise, (Ed de l'Étudiant 2009)
Comment l'écrire, comment le dire (Ed du CFPJ)
Écrire à clichés fermés (Ed du CFPJ 2006)
Libérer son écriture et enrichir son style 5e édition (Ed eDdiSens)
L'Île aux Communs (Ed Taor 2007)
Bleu Cérébral (Poésies 1988) Primé par l'académie Française
L'Homme Motivé, l'Homme
Les Mutants (collaboration)
Guide du formateur (collaboration avec ECCO Intérim)

Conférences :

- Réinventer son métier d'écrire 2019
- Débat sur la dyslexie : Compagnons du Devoir et du Tour de France
- La méthode Crusoé : Université de Strasbourg 2016
- Comment marketer ses écrits professionnels (Offices du Tourisme 2015)
- Sus aux clichés ! (2012 SFT)
- Écrire juste et simple (2012 Région Rhône-Alpes)
- Écrire sur le web (2011)
- Bodybuilder sa créativité (2011 GDF-SUEZ)
- De la dyslexie à la créativité (2009 – 2010)
- Comment ne pas réinventer l'eau chaude ? (20062008)

- Sortir son imagination des ses pantoufles (Ecole d'art appliqué Estienne)
- Trouver le créatif en soi (2002)
- Communiquer avec imagination
- Être reçu à l'écrit (1997)
- Libérer son écriture (1995)
- La farce cachée des mots (1994)
- L'atelier d'écriture créatrice : Oser
- Se créer pour créer (1992 et 1993)
- Communication et imagination (cycle 1990 et 1992)
- L'imagination créatrice (1991 Ecco entreprise)

Portraits ou interviews par :

FRANCE-CULTURE – EUROPE 2 – RADIO ALIGRE – RFI – FR3 – LA SEPT – RFM – CANAL J – LIRE – PHOSPHORE – TÉLÉRAMA – L'EXPRESS – LE JOURNAL DU DIMANCHE – LE PARISIEN – L'EST RÉPUBLICAIN – LA NOUVELLE RÉPUBLIQUE – MANAGEMENT – ÉCRIRE et ÉDITER – CFDT MAGAZINE – COTE FEMME – COURRIER CADRE – RADIO SUISSE ROMANDE

Autres références

ADMINISTRATIONS, INSTITUTIONS : CCI VERSAILLES – CCI LYON – CENTRE POMPIDOU – CHAMBRE DES MÉTIERS DE BORDEAUX – CITE DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE DE LA VILLETTE – COMMUNAUTÉ URBAINE DE STRASBOURG – CONSEIL GÉNÉRAL DE LOIRE ATLANTIQUE – CONSEIL GÉNÉRAL DE LA SOMME – CPAM D'ANGERS – ÉCOLE SUPÉRIEURE ESTIENNE – ÉDUCATION NATIONALE – EM Normandie – INSTITUT DE DÉVELOPPEMENT FORESTIER – INSTITUT PRATIQUE DE JOURNALISME – LA POSTE – OFFICE NATIONAL DES FORETS – PÔLE EMPLOI – PORT AUTONOME DE NANTES SAINT-NAZAIRE – UNIVERSITÉ POPULAIRE DE PARIS – URSSAF

AGRI ET AGRO : CASAM – C D J A 77 – CEMAGREF – CEMAT – C N J A – CHAMBRES D'AGRICULTURE DU CALVADOS, D'ÎLE ET VILAINE, DE LORRAINE, DE SEINE ET MARNE – CRU DU MINERVOIS -ENITH – FÉDÉRATION FRANÇAISE DE CONTRÔLE LAITIER – FERTI-MIEUX 77 – FERTI-MIEUX 57 – FRANCIADE – G N I S – GAMVERT – I N R A – MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE – PRODUCTEURS DES COTES DU RHÔNE – U L P L – UNCAA – UNION NATIONALE DES INGÉNIEURS AGRONOMES

ASSOCIATIONS : ABC PUÉRICULTURE – ASSOCIATION DES CHRÉTIENS CONTRE LA TORTURE – ASSOCIATION DES FEMMES CHEFS D'ENTREPRISES – DIABÈTE AVENIR – ENFANCE ET FORMATION – GARF DE L'Île-de-France – CHEVAL ÉVEIL – COMPAGNONS DU TOUR DE FRANCE

ENTREPRISES : AIR-FRANCE – ASF – ALSTHOM – ANJOU RECHERCHE – AXE FORMATION AZUR GMF – BANQUE POPULAIRE – BNP – BOUYGUES SA – BOUYGUES TELECOM – BURGER-KING – CAMIF – CASTORAMA – CCI d'ARLES – CCI DE NICE – CCI DE VERSAILLES, C C I DE LA VIENNE – CEGOS – CHANEL PARFUMS BEAUTE – CIM – CFPJ – CLS COMMUNICATION – CONFORAMA – CRÉDIT AGRICOLE DE LA BRIE – CRÉDIT LYONNAIS FORMATION – DS MEDF – EDF – EFS – ERDF – E S P – STAFF ADECCO – ÉCOLE DES AVOCATS DE DIJON – FECOM – FIDO – FRANCE TELECOM – GDF-SUEZ- – GIAT INDUSTRIE – GRUND – HOECHST MARION

ROUSSEL I B M – J.I.R.E KANASTA – LABORATOIRES BAILLEUL – LECLERC – LEGRAND – LILLY FRANCE – LOIRE ATLANTIQUE HABITATIONS – LUX MODERNIS – MMA – MSA – – N Q L INTERNATIONAL – NOVITEC – OBSERVATOIRE DE L'EMPLOI OTV – PHILIPS – PORCHER – RATP -RHONE-POULENC SAMDA – SCHNEIDER ELECTRIC France – SETUDE – SFT – SOCOMEC- SOGEA – VALEURS ET PERFORMANCE – VEOLIA – V V F...

MEDIAS, PUBLICITE, EDITIONS : AVENIR PUBLICITÉ – BAYARD PRESSE – CAMERA-VIDEO – CANAL SATELLITE – CANAL + – CLUB DE LA PRESSE DE TOURS – ÉCOLE SUPÉRIEURE DE PUBLICITÉ – ECOM EPUB – EM NORMANDIE – ÉDITIONS ALBIN MICHEL – EMAP FRANCE – ENFANT MAGAZINE – EURO-SPORT -FRANCE-SOIR – FRANCE 2 – FRANCE 3 – HAVAS RÉGIE MÉDIA – HORIZON BLEU – JOURNAL DE CARREFOUR – JOURNAL TF1 – LA GAZETTE DE L'HÔTEL DROUOT – LE FIGARO MAGAZINE – L'EST RÉPUBLICAIN – L'EXPRESS – LE MUTUALISTE – NOTRE TEMPS – OKAPI – PRISMA PRESSE – PSYCHOLOGIE – PUBLICIS – QUATRE SAISONS T.V – TF1 ENTREPRISE – TF1 VIDÉO – STRATÉGIE -STUDIO D'ALÉSIA – TPS

Croisés en chemin

- Norge
- Jean Tardieu
- Georges-Emanuel Clancier
- René Char
- Eugène Guillevic
- François de Villandry
- Jean Tortel
- Jean Piaubert
- Ernesto Deira
- Jean Miotte
- Olivier Debré
- Jean-Pierre Desclozeaux
- Georges Brassens
- Mac Orlan
- Pierre Dalle Nogare
- Élisabeth Bing
- Raymond Moretti
- Claire Boniface
- Pierre Soulage
- Les frères Gibert
- André Dhotel
- Andrée Chedid
- Michel Butor
- Éric Hollande
- Jacques Herold
- Pierre Caminade
- Serge Brindeau
- Pierre Seghers
- Anne Clancier

default watermark

- Alain Veinstein
- Gilles Jouanard
- Raymond Jean
- Lionel Ray
- Pierre Jacques Hellaz
- Alain Vircondelet
- Max Paul Fouchet
- David Servan-Schreiber
- Jean-Louis Servan-Schreiber

Je regrette de ne pas avoir eu la chance ou le temps de rencontrer

- Jacques Prévert
- Michel Audiard
- Pierre-Gilles de Gennes
- Serge Gainsbourg
- Michel Folon,
- Claude Nougaro
- Jacques Tati
- Alexander Calder
- Henri Michaux
- Ferdinand Céline
- Tomi Ungerer
- Gaston Chaissac
- André François

default watermark

[mailerlite_form form_id=1]

Auteur

jmpp33entre2l1940