Chercher des idées, c’est courir après l’arlésienne

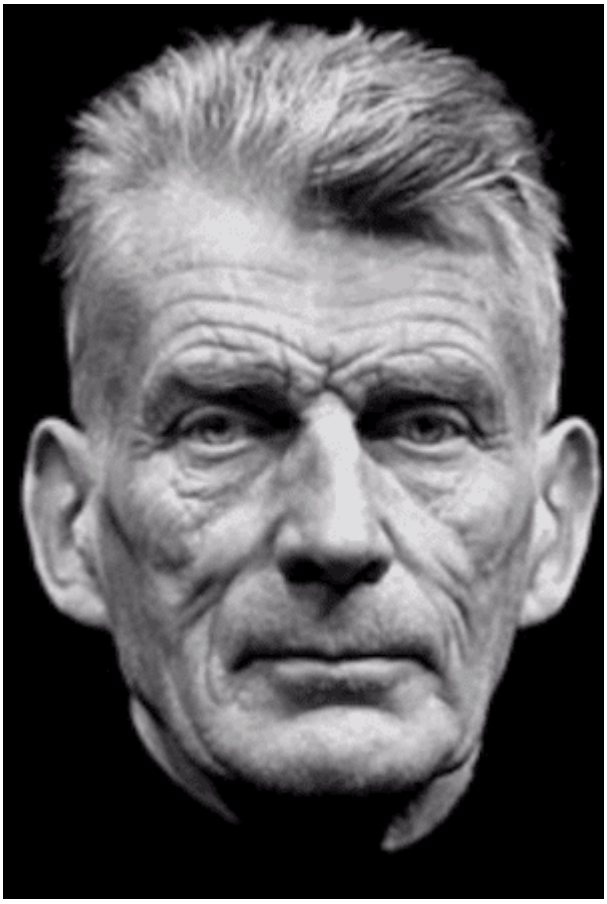
Une bonne idée n’arrive pas d’un claquement de doigts. Si c’est le cas, laissez-la s’échapper. Ne l’adoptez pas dès qu’elle se présente, même si elle fait tout pour vous séduire. La plupart du temps, elle n’a rien de très original, elle est plutôt convenue.

Chercher des idées, c’est courir après l’arlésienne. Plus on les approche, plus elles s’éloignent.
Mais, tandis qu’elles s’enfuient, elles en bousculent d’autres et c’est sur celles-là qu’il faut polariser votre attention. Parmi elles, se trouve souvent l’idée dont vous avez besoin.

Si vous retenez une idée, écrivez-la tout de suite. Sa qualité ne peut être perçue que lorsqu’elle est écrite. Après quoi, prononcez-la plusieurs fois à voix haute, entendez-la sous toutes ses coutures.

Comme vous le savez, trouver des idées est mon métier. Éveilleur d’idées ® depuis plus de 1988, j’ai une longue pratique.

Dans le document audio ci-dessous, j’explique comment je procède pour trouver des idées.



Une personne joue l’Arlésienne lorsqu’elle ne se montre jamais alors qu’elle est attendue. Comme dans « En attendant Godot » de Samuel Beckett. Cette expression s’applique aussi aux choses et aux objets,