

Bricolage, édition et dyslexie

Description

Ces jours-ci, je suis passé dire bonjour à un ami.

La menuiserie est son violon d'Ingres, il emploie toutes sortes de bois. Comme chaque jour, aux mêmes heures, il était devant son établi.

– Je bricole une petite bibliothèque en merisier pour ma fille, me dit-il.

L'ensemble devait faire 2 mètres de haut sur 4 de large !

En réalité, mon ami est plus qu'un bricoleur, il réalise des meubles exigeant beaucoup d'habileté manuelle et déjà un bon savoir-faire. Mais il ne dira jamais : Je réalise, je fabrique, je crée ou je confectionne un meuble. Modestement, il bricole.

En revanche, je n'ai jamais entendu dire, je gribouille, par les auteurs amateurs que j'ai croisés.

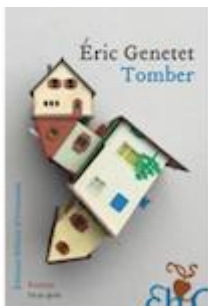
Peut-être n'ai-je pas eu l'occasion de rencontrer des bricoleuses ou des bricoleurs en écriture ?

Il est vrai que l'humilité n'est généralement pas de mise quand on décide de prendre la plume. On vise haut, le plus haut possible : Galligrasseuil * de préférence

D'où l'immense déception quand le manuscrit est refusé. Car la sélection est sans pitié. On estime qu'un manuscrit sur mille est retenu par un comité de lecture.

* Désigne les trois maisons d'éditions les plus importantes en France.

S'agissant d'édition, je me permets d'écrire quelques lignes sur deux ouvrages reçus la semaine dernières. Merci à Claudine Gardères et Odile Basler qui me les ont aimablement adressés.



L'un est un roman : [Tomber, écrit par Éric Genetet](#)

Le récit intime d'un adolescent dyslexique, abandonné par sa mère et très mal aimé par un père alcoolique et désespéré. Une histoire touchante et bouleversante à laquelle on s'associe vite surtout si on est handicapé par la dyslexie.



L'autre : [SOS Mon enfant est dyslexique](#), écrit par 4 mamans d'enfants dyslexiques : Carol Valet, Gennifer Valet Delrieu, Claudine Gardères et Carol Nelson, est richement documenté. Plein d'exemples, de conseils, de fiches, d'exercices, etc. Presque une bible sur la dyslexie

Domage que les 279 pages de cet ouvrage soient malcommodes à lire, tant la police est peu lisible et les caractères petits. Je vois mal un dyslexique s'y aventurer...

[Je suis dyslexique.](#)

De facétieux neurones s'amuse à faire des croche-pieds aux mots dans mon cerveau. Mon orthographe et ma syntaxe trébuchent souvent quand j'écris. Peut-être avez-vous remarqué une faute.
Merci de me la signaler : [blog.entre2lettres\(at\)gmail.com](mailto:blog.entre2lettres(at)gmail.com)

Auteur

jmp33entre2l1940