

# Une bonne idée ne saute pas aux yeux

☒ Combien de fois, lors d'un stage, ai-je entendu des stagiaires soupirer parce qu'ils ne trouvaient pas une bonne idée pour titrer l'article qu'ils venaient de rédiger. Je leur proposais alors d'échanger leur texte contre celui écrit par leur voisine ou voisin de stage et de le lire en notant les passages leur suggérant un titre ou une accroche.

**Et, comme par miracle, une ou deux idées leur sautaient rapidement aux yeux.**

Pourquoi ?

Parce qu'ils s'étaient détachés de leur propre texte et prit suffisamment de recul pour que leur cerveau leur dessille les yeux.

Quand il s'agit d'un manuscrit, le même phénomène se produit concernant la recherche d'un titre, mais pas uniquement.

Le texte recèle souvent d'autres idées de nouvelles, de romans ou d'autres genres d'histoires.

Je m'explique.

Dans un roman il y a, en principe, des événements, des situations, des actions, des dialogues, etc. Et comme dans la vie, il suffit parfois d'avoir l'idée de changer un petit quelque chose, pour partir sur une ou voire plusieurs histoires différentes.

Essayez, ça ne coûte rien, il suffit juste de prendre un peu de recul pour ne pas rester ébloui par ce qu'on a écrit.

Si vous n'avez encore rien écrit, tentez l'expérience de cette façon : Lisez *Kafka sur le rivage*, l'extraordinaire roman de Haruki Murakami.

Une fois lu, cherchez quel personnage dans l'histoire peut

être l'idée d'un autre roman. Moi, j'ai tout suite pensé à Nataka, l'homme qui parle aux chats, mais il y en a d'autres.

Dans *Comment écrire son premier roman*, je donne de nombreuses pistes pour trouver des idées. J'en accumule d'autres en vue d'une prochaine réédition, lorsque j'aurai récupéré mes droits auprès de mon éditeur, j'ajouterai celle-ci :

Il y a, offerts par la nature, les villes ou les villages, des paysages qui nous frappent.

Des vues qui « qui nous parlent » et nous impressionnent, des vues qui nous susurrent des mots : magnifique, sublime, triste, impressionnant, etc.

Quand cela vous arrive, prenez le temps de bien vous imprégner de la vue qui s'offre à vous, de bien la ressentir, et posez-vous ces questions : Qu'est-ce qui pourrait bien se passer, s'ourdir, se comploter, conspirer, se préméditer, etc., là, sous mes yeux ?

Tentez cette expérience, vous serez stupéfait par le nombre d'idées qui vous traverseront l'esprit.

**IMPORTANT !** Pensez à noter vos idées tout de suite...