

Avez-vous rencontré le personnage fort qui...

Je pose parfois cette question aux auteurs venus parfaire le premier jet d'un roman en ma compagnie :

– Combien de fois, dans votre vie, avez-vous rencontré le personnage fort qui pourrait tenir le premier rôle dans la prochaine histoire que vous avez envie d'écrire ?

Que ce soit dans votre famille, parmi vos amis ou lors de vos pérégrinations ?



Pas vraiment, répondent la plupart. S'ils se prêtaient à ce test de créativité où il s'agit de trouver six moyens d'utiliser une bicyclette dans un appartement, ils trouveraient des idées plus ou moins originales, mais ne penseraient ou ne se permettraient pas, comme 98% de gens, de la démonter, tel Picasso avec sa célèbre tête de vachette.

Ayez le réflexe Picasso avec les personnes au caractère, comportement ou physique atypique dont vous croisez le chemin.

Permettez-vous de les morceler. De prendre une caractéristique à l'un pour l'associer à un signe distinctif de l'autre. De ne retenir qu'un trait particulier pour le mixer avec d'autres.

Comme un réalisateur de film, ne conservez que les bons plans en pensant à ce que vous voulez raconter et montrer. Laissez vous guider par votre créativité.

Robert Litteell, un auteur américain qui écrit * « à la Chandler » affirmait dernièrement lors d'une interview : « *La locomotive d'un livre, ce n'est pas l'histoire, mais un personnage* »

« Je commence avec les personnages, ensuite je trouve une histoire et après je trouve les lieux »

** Une belle saloperie, Edition Baker Street*

Si vous voulez adopter la façon de faire de Robert Litteell, donnez une forte personnalité à votre personnage principal. Les personnages « mous » ne sont pas très attractifs pour les lecteurs.

Il faut qu'il ait un nom facile à retenir.

Un trait physique qui le caractérise.

Des attitudes particulières.

Une manie, un tic ou une habitude.

Une façon de s'exprimer.

Un vocabulaire.

Mais ne le décrivez pas minutieusement, suggérez-le plutôt. De façon à ce qu'il prenne vie dans l'esprit des lecteurs. Ce sont eux qui lui donneront vie.