

Etes-vous un auteur local ?

Etes-vous ce qu'on appelle généralement un auteur local ?

Quelqu'un qui a écrit un ouvrage régional, voire un roman dont l'intrigue se déroule dans sa propre ville ou province ?

Un auteur bénéficiant déjà d'une petite reconnaissance dans la presse locale et dont le press-book renferme quelques articles plutôt flatteurs ?

Quelqu'un ayant peut-être offert son livre à la bibliothèque municipale et réussi à placer quelques exemplaires en dépôt vente chez son libraire habituel ?

Si tel est le cas, méfiez-vous quand vous présenterez un manuscrit aux éditeurs parisiens, ce sera plus un handicap qu'un avantage.

Faites abstraction de votre renommée locale dans la lettre d'accompagnement que vous adresserez à l'éditeur parisien, passez sous silence ce que vous avez pu produire localement : livre à compte d'auteur, poésies, recherche historique, etc., sinon vous serez disqualifié, car étiqueté comme au auteur local, comme un amateur, un bricoleur en quelque sorte.

Bien sûr, on est toujours fier d'être reconnu localement, notamment par la presse, c'est flatteur. **Mais oubliez tout ça le moment venu.**

Je vous parle en connaissance de cause, je suis moi-même passé par là quand j'habitais dans un village de Seine et Marne, à 10 km de Meaux.

Quand j'ai quitté Congis sur Thérrouanne pour « monter à Paris », j'ai suivi le conseil que m'avait donné le poète Eugène Guillevic.

Je me suis bien gardé de parler de ma petite gloire locale acquise en gagnant un concours de poésie à Reims puis un prix à l'Académie Française.

Ce n'est que 8 livres plus tard, que j'ai commencé à en parler...