

Au revoir Élisabeth Bing, créatrice des ateliers du même nom



Ce sont les années quatre-vingts.

Un article publié dans les pages littéraires du Monde attire mon attention.

Élisabeth Bing, une enseignante dont le patronyme résonne comme une onomatopée, vient d'ouvrir des ateliers d'écriture calqués sur ceux existant aux États-Unis.

À cette époque, j'anime ponctuellement des ateliers d'Éveils poétiques dans les écoles primaires. Je tâtonne, j'hésite entre différentes formes d'ateliers d'écriture.