

# Alain Delon, la Triumph et le Flipper



C'est il y a environ soixante ans...

À [Mary-sur-Marne](#), près de [Tancrou](#). Avec des copains, nous jouons au [Flipper](#) dans le seul bistrot du village en possédant un.

Nous n'avons pas encore 20 ans, sans quoi, nous serions déjà en Algérie, pour y connaître la guerre. Un cabriolet Triumph décapotable survient. À son volant, **Alain Delon, accompagné par Romy Schneider.**

Le couple entre dans le bistrot et le patron nous demande illico d'abandonner la partie en cours. De céder la place à cet inconnu qui se croit chez lui.

Je me rebiffe, on se confronte, torse contre torse, on en vient presque aux mains. Les coups vont bientôt pleuvoir. Je m'apprête à le saisir à la gorge, à lui serrer le kiki. L'étranglement, c'est ma botte secrète, mon truc inattendu et imparable, quand on se bagarre entre bandes rivales.

Le patron du bistro et les clients nous calment. Delon hausse les épaules, quitte le troqué en nous traitant de pedzouilles, et repart en trombe avec sa superbe auto. C'est seulement après que je découvre qui est ce m'as-tu-vu qui peut s'offrir une telle bagnole et sortir avec une si jolie gonzesse.

Au fait, le bistroquet, dont j'ai oublié le nom, savait que

nous trichions dans son dos en bloquant le monnayeur du Flypper.

Au siècle dernier, les cafés jouaient un rôle important dans la vie sociale des petites communes. C'étaient des lieux de rencontre où les habitants se retrouvaient pour boire un petit gorgeon, discuter, jouer à la belote, et partager des moments entre « gens d'ici ». Ils s'y tenaient même des petites réunions politiques.