

Exercice d'écriture créative 64

Le directeur du cirque Zoolino n'est pas content.
Le laboratoire Noé + lui a bien envoyé la poudre d'éléphant
lyophilisé
commandée sur Internet,
mais le pachyderme obtenu n'est qu'à moitié constitué.
Il adresse aussitôt une lettre de réclamation.

À vous de la rédiger

Exercice inédit d'écriture créative 63

Il (elle) était bien là, présent parmi eux, mais invisible.
Son ... était là, à défaut de son corps...

Imaginez la suite

Exercice inédit d'écriture créative 59

Dans la famille on a toujours été marteau.

Imaginez un texte en partant de cette phrase.

Méfiez-vous !

Ne vous contentez pas de la première idée qui vous viendra à l'esprit.

Exercice inédit d'écriture créative 58

Moi, j'ai mis un terme à un roman de plusieurs centaines de pages !

Plastronnait le point.

Moi j'accompagnais le mot de Cambronne à Waterloo !

S'exclama le point d'exclamation.

Poursuivez en imaginant que des signes de ponctuation et des accents fanfaronnent entre-eux.

Exercice inédit d'écriture créative 57



Un violoncelle se rend chez un psy :

Le psy : – Qu'est-ce qui ne va pas ?

Le violoncelle : Je ne supporte plus les pianos !

Le psy : Depuis quand ?

Le violoncelle : Depuis un certain Noël.

Imaginez la suite

Vos textes sont souvent lus et appréciés

Savez-vous que les textes que vous publiez sur ce blog sont très lus

et souvent très appréciés ?

Par moi, bien sûr, mais aussi parmi le millier d'abonnés à Entre2lettres.

Les courriels que je reçois quotidiennement à ce sujet le confirment.

De nombreuses personnes redirigent parfois vos écrits vers Facebook et Twitter.

Pensez à les signer de façon à préserver leur paternité.

Cet engouement est une arme à double tranchant, car **l'originalité de vos textes freine beaucoup les personnes qui ont envie d'écrire** à partir de mes petits jeux d'écriture hebdomadaires.

Croyant qu'elles ne sont pas à la hauteur, elles n'osent pas poster leurs créations sur le blog. Si c'est le cas parmi vos amis, pensez à les encourager.

En général, nous avons plutôt tendance à sous-estimer nos capacités. Pourquoi sommes-nous prêts à croire n'importe quoi et pas en nous-mêmes ? C'est étrange, non ?

Méditez cela : "Suivant les principes d'aérodynamique et comme le prouvent les expériences menées en soufflerie le bourdon est incapable de voler. Les dimensions, le poids et la forme de son corps par rapport à l'envergure totale, rendent tout vol impossible. Et pourtant, le bourdon ignorant ces vérités scientifiques, vole !"

Idem, pour l'écriture, n'écoutez pas votre critique intérieur, accordez-vous le droit d'écrire comme bon vous semble.

Qu'importe si la syntaxe d'un texte n'est pas parfaite ou si quelques fautes d'orthographe ou de grammaire s'y trouvent, l'essentiel n'est pas là. L'essentiel c'est que votre créativité s'exprime et se développe.

Oser prendre des risques est un acte créatif.

Exercice inédit d'écriture créative 56



**Une éolienne avait peur du vent,
elle en était toute pâle,
mais elle n'en soufflait mot.
De quoi aurait-elle l'air ?**

Imaginez une suite

Exercice inédit d'écriture créative 54

Il était né dans l'ombre, pas un rayon de lumière n'avait éclairé sa venue au monde.

Aux yeux de ses parents il fut inapparent, il n'existait pas.

Sa vie devint crépusculaire.

Inventez la suite

Exercice inédit d'écriture créative 52

Le ciel était menaçant. Il commença à pleuvoir. Une goutte glissa sur le pare-brise et dessina une lettre, puis une autre

Exercice inédit d'écriture créative 51

Une plume trouvait sa vie un peu légère, alors...

Développez cette idée.