

Coup de vieux ou coup de fatigue ?



Relisez attentivement les derniers textes que vous avez écrits et vérifiez la richesse du vocabulaire, l'originalité des analogies et le non-conformisme des comparaisons.

Observez quels sont les termes les plus répétitifs, les clichés les plus récurrents.

Si vous constatez que vos synonymes sont parcimonieux, que vos formules ne se renouvellent pas, que vos comparaisons sont besogneuses, prenez garde.

Votre organisme connaît peut-être un coup de fatigue ou est engagé dans un processus de dégénérescence, quoi qu'il en soit, votre écriture s'en ressent.

Si ce n'est qu'un coup de fatigue, il est temps de prendre des vacances. Ça tombe bien, voilà juillet et août.

S'il s'agit d'un vieillissement littéraire, c'est plus pernicieux, car il agit à votre insu. Il n'est pas facile d'en prendre conscience.

Ces signes peuvent tout de même vous alerter.

J'en vois principalement trois :

1 – Quand on commence à penser qu'on n'est plus capable d'écrire pour un public « jeune ».

2 – Quand on s'accroche de plus en plus à l'idée qu'il est temps d'écrire son autobiographie.

3 – Quand on est fortement tenté de revenir sur ce qu'on a écrit il y a longtemps.

Si vous êtes concerné par ces trois signaux d'alarme, attention de ne pas écrire le livre de trop, le texte pour rien.

Sur ce, je vous souhaite de superbes vacances. Pas d'article ni en juillet, ni en août, retour en septembre.

Mais toujours une proposition d'écriture créative le samedi.

Coup de vieux ou coup de fatigue, pas question de laisser trop longtemps nos neurones sans influx créatif.

[Je suis dyslexique.](#) De facétieux neurones s'amuse à faire des croche-pieds aux mots dans mon cerveau. Mon orthographe et ma syntaxe trébuchent souvent quand j'écris. Peut-être avez-vous remarqué une faute. Merci de me la signaler : [blog.entre2lettres\(at\)gmail.com](mailto:blog.entre2lettres(at)gmail.com)