

# 7 conseils pour enrichir vos dialogues

Dans les manuscrits que nous recevons, j'ai repéré une constante : la faiblesse des dialogues.

**Normalement, chaque dialogue devrait servir l'intrigue et la faire avancer.** Ce n'est pas toujours le cas.

Parfois, je me dis que pour un roman, on devrait demander l'aide d'un ou d'une dialoguiste.

Procéder comme pour un film et payer une personne qui sait, en quelques mots, affirmer le style d'un personnage.

Quelqu'un qui, naturellement, laisse de côté les banalités habituelles : Bonjour ! Comment allez-vous ? Bien et vous ?, etc.

Quelqu'un qui ne donne pas la parole à des personnages si leurs dialogues ne font pas progresser l'histoire, créent des tensions ou provoquent des émotions.