



664e exercice d'écriture très créative créé par Pascal Perrat

Description

default watermark

Répondez à une lettre que vous n'avez jamais reçu.

Ce sont les vacances, je me permets de deviser librement avec vous ?

Ce petit exercice est une contrainte.

L'expérience m'a montré que les participants à mes stages aiment beaucoup ce genre d'exercice. Ils se comportent comme les amateurs de dictées, la difficulté les stimule.

La plupart des individus redoublent d'imagination et d'ingéniosité quand il s'agit de contourner les règles qu'ils jugent trop contraignantes.

« Toute contrainte m'est grâce », Léonard de Vinci.

Si la créativité est synonyme de liberté, de nombreux artistes considèrent les contraintes comme une puissante motivation pour créer.

Une dictée n'est-elle pas une contrainte ?

Chaque année, des milliers de personnes se pressent volontairement dans les concours de dictées. Il s'agit pourtant de ne pas commettre de faute dans un texte où les embûches sont diaboliques. L'engouement des adultes pour ces dictées tient au plaisir de deviner ou tenter de se souvenir comment écrire ces mots choisis pour piéger les meilleurs.

Georges Perec s'imposait de nombreuses contraintes d'écriture, telle *La disparition*, par exemple, dans laquelle la lettre (e) est totalement absente.

Une grande partie de son oeuvre joue avec la langue française.

Si vous aimez ce genre d'exercice vous en trouvez 90 et bien d'autres [dans ce livre publié en 2021](#)

Recevez la compilation de 750 exercices d'écriture créative publiés sur ce blogue depuis 2009. Pour l'obtenir au format PDF, [faites un don de 15 € à l'association Entre2lettres](#). Pensez à préciser votre demande d'exercices, vous recevrez un lien pour la télécharger, [FAIRE UN DON À L'ASSOCIATION](#).

Auteur

jmp33entre2l1940

default watermark